

# Franz Kelch, Diskographie

## Johann Sebastian Bach, Passionen und Messen

### BWV 245: Johannes-Passion

Günther Ramin 1954. mit Agnes Giebel, Marga Höffgen, Ernst Häfliger, Franz Kelch (Jesus), Hans-Olaf Hudemann (Petrus, Pilatus, Bass-Arien)

Berlin Classics BC 2015-2

Auch enthalten in: Bach – Made in Germany Vol. I (Kantaten, Johannes-Passion, Orgelwerke) (Box-Set) von Günther Ramin. ASIN: B00003GAA6

### BWV 245: Johannes-Passion

Fritz Werner 1960. mit Friederike Sailer, Marga Höffgen, Helmut Krebs, Franz Kelch (Jesus), Hermann Werdermann (Petrus, Pilatus, Bass-Arien)

Erato ZL 30540

In Warner Classics 2564 61403-2 (10 CD)

ERATO CDOUBLE 2292-45443-2

Copyright: Erato-Disques S.A.1990

### BWV 244: Matthäus-Passion

Fritz Werner 1958. Mit Agnes Giebel, Renate Günther, Helmut Krebs, Franz Kelch (Jesus), Hermann Werdermann (Petrus, Pilatus, Bass-Arien)

Erato ZL 303539

In Warner Classics 256461403-2 (10 CD)

### BWV 232: Messe in H-Moll

Karl Richter. Mitschnitt aus der Lukaskirche München, 30.11.1956.

Andromeda CD 9042 / 2 CD Set

### BWV 232: Messe in H-Moll

Fritz Werner 1958. Erato

In Warner Classics 256461403-2 (10 CD)

### BWV 233: Missa Brevis Nr. I in F-Major

Hans Grischkat. 1952. Renaissance X 44

### BWV 234: Missa Brevis Nr. II in A-Major

Hans Grischkat. 1952. Renaissance X 45

### BWV 235: Missa Brevis Nr. III in G-Minor

Hans Grischkat.1952. Renaissance X46

### BWV 236: Missa Brevis Nr. IV in G- Major

Hans Grischkat,1952. Renaissance X 47

## **Johann Sebastian Bach, Kirchenkantaten**

### BWV 6: Bleib` bei uns, denn es will Abend werden

Fritz Werner 1959. Erato STU 70044

### BWV 65: Sie werden aus Saba alle kommen

Fritz Werner 1959. Erato STU 70044

### BWV 67: Halt im Gedächtnis Jesum Christ

Fritz Werner 1960. Erato-Christophorus CG 75764

### BWV 76: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Fritz Werner 1959. Erato STU 70041

### BWV 78: Jesu, der du meine Seele

Fritz Werner. 1960. Erato LDE 3179

### BWV 80: Ein feste Burg ist unser Gott

Fritz Werner 1959. Erato LDE 3135

### BWV 85: Ich bin ein guter Hirt

Fritz Werner 1959. Erato STU 70042

### BWV 87: Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen

Fritz Werner 1959. Erato LDE 3135

### BWV 104: Du Hirte Israel, höre

Fritz Werner 1957. Erato LDE 3135

### BWV 140: Wacht auf, ruft uns die Stimme

Fritz Werner 1959. Erato STU 70042

### BWV 147: Herz und Mund und Tat und Leben

Fritz Werner 1957. Erato STU 70042

In Warner Classics 256461403-2 (10 CD)

In cantatas vol. 1 Warner Classics 256461401-2 (10 CD)

sind die Kantaten BWV 6, 65, 67, 76, und 87 enthalten

In cantatas vol. 2 Warner Classics 256461402-2 (10 CD)

sind die Kantaten BWV 80, 85, 104 und 140 enthalten

## **Johann Sebastian Bach, Weltliche Kantaten**

### BWV 201: Geschwinde, ihr wirbelnden Winde, (Der Streit zwischen Phoebus und Pan)

Hans Grischkat, 1952. Renaissance X 42

### BWV 205: Zerreiet, zersprenget, zertrümmert die Gruft, (Der zufriedengestellte Aeolus)

Hans Grischkat, 1952. Renaissance X 43

Nixa PLP 243

## **Johannes Brahms**

### Liebesliederwalzer Op. 52, Neue Liebesliederwalzer Op. 65

Hans Michael und Hans Priegnitz. Aufnahme Südwest-Ton-Studio Stuttgart Juli 1952.  
Oceanic OCS 28

## **Dietrich Buxtehude**

### BuxWV 51: Ihr lieben Christen freut Euch nun, für Bass-Solo, Chor und Orchester

(Bass-Arioso: Siehe, ich komme bald, und mein Lohn ist mit dir)

Fritz Werner. 1957

Erato LDE 3041

## **Georg Friedrich Händel**

### Der Messias.

Theobald Schrems, Mitschnitt vom 17.11.1957 aus dem Regensburger Dom. Regensburger  
Domspatzen, Symphonieorchester Graunke.

UK Productions (Auswahl aus dem Oratorium). Bestell-Nr. RD 40022

### Giulio Cesare in Egitto (Curio)

Hans Swarowsky 1952.

Vox PL 8012 (2LP leicht gekürzt, ohne Secco-Recitative )

### Giulio Cesare in Egitto (Achilla)

Walter Goehr, 1952.

Concert Hall Society, produced in Cooperation with the Handel Society, New York,  
Classic 6235-6 (2LP); Musical Masterpiece Society OP 29 (leicht gekürzt)

## **Claudio Monteverdi**

### L'Incoronazione di Poppea (Seneca)

Walter Goehr. 1952, Chor & Orchester der Tonhalle Zürich.  
Concert Hall Society CHS 1184 (3LP)  
Grand Prix du Disque 1954 für dieses Werk mit 3 LP erteilt

Gekürzte Fassung (1LP): 1954

Concert Hall, Musikalische Meisterwerke Serie MMS 2028  
E 4KP 4446

### Vespro della Beata Vergine (Edition F. Redlich)

Hans Grischkat 1953. Südwest-Ton-Studio, Schwäbischer Singkreis, Stuttgarter  
Bachorchester. Vox Productions, Inc. N.Y. VOX PL 7902  
Überspielt von Vox 2004-07-21  
Als CD: EAN 9783784034607

### Canti guerrieri e amorosi, Madrigale aus dem VIII. Buch

Marcel Couraud. 1956. Mit N. Pöld, H. Zeckert (Tenor), A. Messthaler, F. Kelch(Bass),  
H. Elsner (Cembalo). Ensemble vocal et instrumental de Stuttgart.  
Aufgenommen am 20.5.1955 in Stuttgart (Südwest-Ton-Studio), erschienen bei Discophiles  
Francais, DF 159,

## **Wolfgang Amadeus Mozart**

### Così fan tutte (Don Alfonso)

Josef Dünwald, 1952.  
Period Album SPLP 555  
Nixa PLP 555 (3 LP)

## Schallplatten-Inkunabeln

### Franz Kelch war bei folgenden Erst-Aufnahmen auf Tonträger beteiligt:

BWV 201: Der Streit zwischen Phoebus und Pan

Hans Grischkat, 1952. Renaissance X 42

BWV 233: Missa Brevis Nr. I in F-Major

Hans Grischkat. 1952. Renaissance X 44

BWV 234: Missa Brevis Nr. II in A-Major

Hans Grischkat. 1952. Renaissance X 45

BWV 235: Missa Brevis Nr. III in G-Minor

Hans Grischkat. 1952. Renaissance X46

BWV 236: Missa Brevis Nr. IV in G- Major

Hans Grischkat, 1952. Renaissance X 47

BWV 87: Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen

Fritz Werner 1959. Erato LDE 3135

In cantatas vol. 1 Warner Classics 256461401-2 (10 CD)  
enthalten

L'Incoronazione di Poppea (Seneca) , Claudio Monteverdi  
Walter Goehr. 1952, Chor & Orchester der Tonhalle Zürich.  
Concert Hall Society CHS 1184 (3LP)

Grand Prix du Disque 1954 für dieses Werk mit 3 LP erteilt

Gekürzte Fassung (1LP): 1954

Concert Hall, Musikalische Meisterwerke Serie MMS 2028

E 4KP 4446

Canti guerrieri e amorosi, VIII.Madrigalbuch, Claudio Monteverdi

Aufgenommen am 20.5.1955 in Stuttgart (Südwest-Ton-Studio), erschienen bei Discophiles Francais, DF 159, 1956. Dirigent: Marcel Couraud. Mit N. Pöld, H. Zeckert (Tenor), A. Messthaler, F. Kelch (Bass), H. Elsner (Cembalo). Ensemble vocal et instrumental de Stuttgart.

Diese Diskographie für Franz Kelch, München wurde von der Familie Kelch erstellt und für eine Veröffentlichung auf 'Karl Richter in München – Zeitzeugen erinnern sich' zur Verfügung gestellt.

[Franz Kelch – Eine bedeutende Sängerpersönlichkeit – Vita, Discographie und Erinnerungen](#)