

# Hans Martin Werke-Verzeichnis

(Works Catalog)



**Kirchenmusik**

**Lieder**

**Klavier- und Orgelmusik**

**Kammermusik**

**Singspiele und Märchenoper**

Stand: Januar 2011

Hans Martin 1916 - 2007 - Werke-Verzeichnis (Works Catalog)							Stand: 26. Januar 2011
<i>Titel</i>	<i>Jahr</i>	<i>Datum</i>	<i>Kategorie</i>	<i>Text von</i>	<i>Wo entstanden</i>		<i>Anmerkungen</i>
<b>Jahr 1925</b>							
Ostergruß	1925	1925	Lied				
<b>Jahr 1928</b>							
Abschied des Studenten	1928	1928	Lied				
Wanderlied	1928	1928	Lied				
Weihnachtsdrama	1928	1928	Fragment				
<b>Jahr 1929</b>							
Ave Maria für Solo und Orgel	1929	1929					
Weihnachtsdrama							
<b>Jahr 1930</b>							
Weihnachtslied	1930	1930	Lied				
Heimweh	1930	1930	Lied				
<b>Jahr 1931</b>							
Elisabeth	1931	1931	Fragment				
<b>Jahr 1932</b>							
Christkönig in drei Teilen	1932	1932	Orchester		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum
An die Kapelle für Solo und Klavier	1932	1932	Lied		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum
Heimweh	1932	1932	Lied		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum
Melancholie	1932	1932	Lied		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum
Schlummerlied	1932	1932	Lied		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum
6-stimmige Messe in Es	1932	1932	Fragment		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum
			Liedsatz für				
Christkönig	1932	1932	gem. Chor		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum
Gutrun Motive	1932	1932			Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum
Weihnacht	1932	1932	Fragment		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum
			Liedsatz für				
Ave Maria	1932	1932	gem. Chor		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum

<b>Jahr 1933</b>							
<b>Improperien</b> für gemischten Chor	1933	6. Februar 1933	Kirchenmusik	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Kilianeum
<b>Die Erlösung</b>	1933	1933	Fragment		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Kilianeum
<b>Morgenlied</b> für Gesang und Klavier	1933	19. März 1933	Lied	aus den Liedern der Barden von Denis SJ	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Kilianeum
<b>Abendlied</b> für Gesang und Klavier	1933	21. März 1933	Lied	aus den Liedern der Barden von Denis SJ	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Kilianeum
<b>Nachtlied</b>	1933	1933	Chor		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
<b>Wanderes Nachtlied</b>	1933	1933	Chor		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk. Uraufführung 19.03. 1934
<b>Drei Blumen</b>	1933	1933	Chor		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Hochgebenedeite</b>	1933	1933	Chor		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Marienlied</b>	1933	1933	Chor		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Zwei Tänze</b>	1933	1933	Klavier		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Weinlied</b> für Gesang und Klavier	1933	1933	Lied		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Volkslieder</b>	1933	1933	Lieder		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Missa prima in Es</b> für 4-st. gem. Chor a cappella	1933	25. Juni 1933	Messe	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Kilianeum
<b>Dornröschen</b>	1933	1933	Fragment		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
<b>Gebet</b> für Solo und Klavierbegleitung	1933	1933	Lied		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
<b>Kavatine</b> für Gesang und Klavierbegleitung	1933	1933	Lied		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
<b>Weihnachtsoverture</b>	1933	1933	Klavier		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Uraufführung Weihnachten 1934
<b>Gretchen im Zwinger</b> für Solo und Klavierbegleitung	1933	1933			Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Ach neige, du Schmerzensreiche</b> für Gesang und Klavier	1933	31. Dezember 1933	Lied	J. W. von Goethe	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Kilianeum
<b>Jahr 1934</b>							
<b>Aufforderung zum Tanz</b>	1934	1934	Klavier		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Faust: Finale</b> Ensemble	1934	1934	Fragment		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Ständchen</b> für Gesang und Klavier	1934	2. März 1934	Lied	Theodor Körner	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
<b>Heiß mich nicht reden (Mignon)</b> für Gesang und Klavier	1934	8. März 1934	Lied	J. W. von Goethe	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Kilianeum
<b>Marienblumen</b> Fünf Marienlieder für gemischten Chor	1933/4	17. April 1934	Lied	Fr. W. Weber	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Kilianeum, 1946 überarbeitet
<b>Patene und Kelch</b>	1934	1934	Chor		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Hektors Abschied</b> Solo mit Klavierbegleitung					Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Krippenlied</b> für Gesang und Klavier	1934	15. Dezember 1934	Lied	Luise Hensel	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Kilianeum

<b>Jahr 1935</b>							
<b>Abendständchen</b> für Gesang und Klavier	1935	2. April 1935	Chor		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
<b>Ascendit Dominus</b> für gem. Chor und Orgel	1935	1. Mai 1935	Kirchenmusik	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Offertorium Christi Himmelfahrt für Neubaukirche
<b>Betsingmesse</b> Bis orat, qui bene cantat	1935	10. November 1935	Kirchenmusik	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
<b>Scheidelied</b> für Gesang und Klavier	1935	25. November 1935	Lied	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
<b>Missa Brevis in Es</b> für Soli, 4-st. gem. Chor und Orgel	1935	5. Dezember 1935	Kirchenmusik	Mess-Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
<b>Jahr 1936</b>							
<b>Die Einsiedlerin</b> für Gesang und Klavier	1936	4. November 1936	Lied	Clemens Brentano	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
<b>Der Schiffer im Kahne</b> für Gesang und Klavier	1936	7. November 1936	Lied	Clemens Brentano	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
<b>Gut' Nacht</b> für Gesang und Klavier	1936	16. November 1936	Lied	Clemens Brentano	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
<b>Das Blümlein auf der Heide</b> für Gesang und Klavier	1936	29. November 1936	Lied	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
<b>Fuge über das Weihnachtsalleluja</b> für Orgel	1936	22. Dezember 1936	Orgelmusik		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Hofkirche
<b>Jahr 1937</b>							
<b>Für Dich</b> für Gesang und Klavier	1937	9. April 1937	Lied	Wilhelm Grimm	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
<b>Zum Abschied</b> für Gesang und Klavier	1937	5. Juni 1937	Lied	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
<b>Abendfantasie</b> für Gesang und Klavier	1937	18. Juni 1937	Lied	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
<b>Der Sänger</b> für Gesang und Klavier	1937	18. Juni 1937	Lied	Novalis	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
<b>Fuge in D</b> für Orgel	1937	14. Oktober 1937	Orgelmusik		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Hofkirche
<b>Jubilate</b> Motette für Bariton und Orgel	1937	12. Dezember 1937	Motette	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Auftrag von Chorregent Heinrich Stahl (gesungen am 16.1. + 15.5.1938 von Herrn Ott)
<b>Variationen in B</b> für Klavier	1937	29. Dezember 1937	Klaviermusik		Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Studienwerk
<b>Burg Hohenstein</b> für Klavier und Gesang	1937	1937	Opern - Fragment				bearbeitet 1937 - 1950
<b>Jahr 1938</b>							
<b>Timebunt Motette</b> für Bariton und Orgel	1938	26. Januar 1938	Motette	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Offertorium für die Hofkirche Würzburg im Auftrag von Chorregent Heinrich Stahl.
<b>Benedictus</b> für Sopran und Orgel	1938	9. Februar 1938	Motette	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für die Hofkirche Würzburg im Auftrag von Chorregent Heinrich Stahl (gesungen am 6.2.1938 von Herrn Ott)
<b>Der Sängerin Nachtlid</b> (Silvias Lied an die Nacht) für Sopran und Klavier	1938	17. April 1938	Lied	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Ständchen
<b>Dextera Domini</b> für Bariton und Orgel	1938	25. April 1938	Motette	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für die Hofkirche Würzburg im Auftrag von Chorregent Heinrich Stahl (gesungen am Pfingstsonntag, 6.6.1938, von Frl Heyer, Violine Herr Körner)
<b>Confirma hoc</b> für Sopran, Violine und Orgel	1938	25. Mai 1938	Kirchenmusik	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für die Hofkirche Würzburg im Auftrag von Chorregent Heinrich Stahl.

<b>Benedictus es Domine</b> für Sopran und Orgel	1938	9. Juni 1938	Kirchenmusik	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für die Hofkirche Würzburg im Auftrag von Chorregent Heinrich Stahl.
<b>Sperent in te omnes</b> für 4-st. gem. Chor a cappella	1938	21. Juni 1938	Motette	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für die Hofkirche Würzburg im Auftrag von Chorregent Heinrich Stahl.
<b>Justorum animae</b> für Bariton und Orgel	1938	5. Juli 1938	Kirchenmusik	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für die Hofkirche Würzburg im Auftrag von Chorregent Heinrich Stahl.
<b>Laetatus sum</b> für Sopran und Orgel	1938	2. Oktober 1938	Kirchenmusik	Graduale vom 18. Sonntag nach Pfingsten	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für die Hofkirche Würzburg im Auftrag von Chorregent Heinrich Stahl.
<b>Fantasia Titania</b> für Orgel	1938	30. Dezember 1938	Orgelmusik		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für die Hofkirche
<b>Jahr 1939</b>							
<b>Schlaf wohl Titania</b> für Sopran u. Klavier	1939	01. Mai 39	Lied	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Lieder für die Braut
<b>Ave Maria</b> (lat.) für Sopran und Orgel	1939	10. Mai 1939	Motette	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Erste Aufführung in der Hofkirche mit der Solistin Elsi Heuler
<b>An den Mond</b> für Sopran und Klavier	1939	28. Mai 39	Lied	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Lieder für die Braut
<b>Nachtlied</b> für Sopran und Klavier	1939	30. Mai 1939	Lied	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Lieder für die Braut
<b>Mein Gruß</b> für Sopran und Klavier	1939	15. Jul 39	Lied	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Lieder für die Braut
<b>Jahr 1940</b>							
<b>Das zerbrochene Ringlein</b> Ballade für Sopran und Klavier	1940	4. Februar 1940	Ballade	Hans Martin	Konz a.d. Mosel, Karthaus, Deutschland	Konz a.d. Mosel, Karthaus, Germany	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Tantum ergo</b> für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1940	18. März 1940	Tantum ergo	Liturgischer Text	Konz a.d. Mosel, Karthaus, Deutschland	Konz a.d. Mosel, Karthaus, Germany	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Als mir dein Lied erklang</b> für Sopran und Klavier	1940	2. April 1940	Lied	Clemens Brentano	Konz a.d. Mosel, Karthaus, Deutschland	Konz a.d. Mosel, Karthaus, Germany	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Hörst du, wie die Brunnen rauschen</b> für Sopran und Klavier	1940	10. April 1940	Lied	Clemens Brentano	Konz a.d. Mosel, Karthaus, Deutschland	Konz a.d. Mosel, Karthaus, Germany	Komponiert im Kriegsdienst
<b>An den fernen Geliebten</b> für Sopran und Klavier	1940	17. Oktober 1940	Lied	Hans Martin	Westwall - Flandern, Belgien	West wall Flanders, Belgium	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Der Traum</b> für Sopran und Klavier	1940	2. November 1940	Lied	Hans Martin	Westwall - Flandern, Belgien	West wall Flanders, Belgium	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Jahr 1941</b>							
<b>Heil Pioniere</b> Marsch für Harmoniemusik	1941	8. Februar 1941	Militärmusik		Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Du bist der Klang</b> für Sopran und Klavier	1941	8. Februar 1941	Lied	Johanna Wolff	Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Und die Zwiebel</b> für Sopran und Klavier	1941	20. Februar 1941	Lied	Johanna Wolff	Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Da sang eine graue Nachtigall</b> für Sopran und Klavier	1941	26. Februar 1941	Lied	Johanna Wolff	Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Mein Lieben</b> für Sopran und Klavier	1941	5. März 1941	Lied	Johanna Wolff	Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Sprich</b> für Sopran und Klavier	1941	6. März 1941	Lied	Johanna Wolff	Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Treue</b> für Sopran und Klavier	1941	6. März 1941	Lied	Johanna Wolff	Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Wiegenlied</b> für Sopran und Klavier	1941	10. März 1941	Lied	Helene Voigt Diedrichs	Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Lieder</b> für Sopran und Klavier	1941	18. März 1941	Lied	Johanna Wolff	Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
<b>An die Erträumte</b> für Sopran und Klavier	1941	20. März 1941	Lied	Josef Weinheber	Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Bei dir</b> für Sopran und Klavier	1941	8. Mai 1941	Lied	Johanna Wolff	Sarajevo, Bosnien	Sarajevo, Bosnia	Komponiert im Kriegsdienst
<b>An der Wiege</b> für Sopran und Klavier	1941	17. Mai 1941	Lied	Ludwig Uhland	Sarajevo, Bosnien	Sarajevo, Bosnia	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Man sagt</b> für Sopran und Klavier	1941	1. Juni 1941	Lied	Johanna Wolff	Sarajevo, Bosnien	Sarajevo, Bosnia	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Wohin?</b> für Sopran und Klavier	1941	27. Juli 1941	Lied	Hans Martin	Maribor, Slowenien	Mariboru, Slovenia	Zusammensein in Graz 3.8.1941

<b>An die Geliebte</b> für Sopran und Klavier	1941	18. September 1941	Lied	Eduard Möricke	Smolensk, Russland	Smolensk, Russia	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Ich und Du</b> für Sopran und Klavier	1941	28. September 1941	Lied	Emanuel Geibel	Smolensk, Russland	Smolensk, Russia	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Abendwolken</b> für Sopran und Klavier	1941	19. November 1941	Lied	Ludwig Uhland	Balabanowa, Russland	Balabanova, Russia	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Sonate in B</b> für Klavier	1941	20. Dezember 1941	Klaviermusik		Balabanowa, Russland	Balabanova, Russia	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Jahr 1942</b>							
<b>Brief eines Mädchens</b> für Sopran und Klavier	1942	4. Februar 1942	Lied	Karl Bröger	Cholmino, Russland	Cholmino, Russia	
<b>Ave Maria</b> für Solo, Chor und Klavier	1942	1. April 1942			Temkino (Russland)	Temkino, Russia	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Vorfrühling</b> für Sopran und Klavier	1942	15. April 1942	Lied	Wilhelm Jansen	Temkino (Russland)	Temkino, Russia	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Erynien</b> für Sopran und Klavier	1942	19. April 1942	Lied	Hans Martin	Temkino (Russland)	Temkino, Russia	Komponiert im Kriegsdienst
<b>Serenade in Es-Dur</b> für Klavier, Flöte, Oboe und Fagott	1942	7. Mai 1942	Kammermusik		Temkino (Russland)	Temkino, Russia	nachts um 0.35 Uhr beendet
<b>Colma</b> für Sopran und Klavier	1942	9. Mai 1942	Lied	Ossians Gesänge JWG	Temkino (Russland)	Temkino, Russia	
<b>Denk, Mutter, an deines Sohnes Thron</b> für Tenor, 3-st. Männerchor und Klavier	1942	26. Mai 1942	Lied	Hans Martin	Temkino Bahnhof (Russland)	Temkino Train Station, Russia	in Würzburg bearbeitet für Sopran, 4-st. gemischten Chor und Orgel
<b>Maria Laach</b> für Sopran und Klavier	1942	27. Juli 1942	Lied	Johanna Wolff	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Heimatururlaub
<b>Schlafe, schlafe</b> für Sopran und Klavier	1942	8. August 1942	Lied	Johanna Wolff	Temkino (Russland)	Temkino, Russia	Wiegenlied
<b>Liedchen</b> für Sopran und Klavier	1942	10. August 1942	Lied	Adam Chamisso	bei Temkino (Russland)	near Temkino, Russia	
<b>Maria singt</b> für Sopran und Klavier	1942	23. August 1942	Lied	Johanna Wolff	Sselenki (Russland)	Selenki, Russia	Wiegenlied
<b>Kra kra</b> für Sopran und Klavier	1942	26. August 1942	Lied	Johanna Wolff	bei Temkino (Russland)	near Temkino, Russia	Kinderlied
<b>Holdchen, Goldchen</b> für Sopran und Klavier	1942	28. August 1942	Lied	Johanna Wolff	Sselenki (Russland)	Selenki, Russia	Kinderlied
<b>Mäusetänzchen</b> für Sopran und Klavier	1942	30. August 1942	Lied	Johanna Wolff	Sselenki (Russland)	Selenki, Russia	Kinderlied
<b>Am Bildstöckl</b> für Sopran und Klavier	1942	2. September 1942	Lied	Johanna Wolff	Sselenki (Russland)	Selenki, Russia	
<b>Laßt Glanz da sein</b> für Sopran und Klavier	1942	5. September 1942	Lied	Johanna Wolff	Sselenki (Russland)	Selenki, Russia	
<b>Ostpreußentanz</b> für Sopran und Klavier	1942	5. September 1942	Lied	Johanna Wolff	Sselenki (Russland)	Selenki, Russia	Kinderlied
<b>Volksweise</b> für Sopran und Klavier	1942	6. September 1942	Lied	Johanna Wolff	Sselenki (Russland)	Selenki, Russia	
<b>Streichquartett fis-moll</b> in drei Sätzen	1942	30. Oktober 1942	Kammermusik		Sselenki-Dorf, Russland	Selenki, Russia	Skizze am 10. Oktober 1942 vollendet, Reinschrift am 30. Oktober 1942
<b>Sarabande</b> für Klavier	1942	16. Oktober 1942	Klaviermusik		Sselenki, Russland	Selenki, Russia	
<b>Kanzonetta</b> für Klavier	1942	26. Oktober 1942	Klaviermusik		Sselenki, Russland	Selenki, Russia	
<b>Hörst du das Klängen</b> für Duett Sopran, Tenor und Klavier	1942	1. Dezember 1942	Lied	Hans Martin	Sselenki, Russland	Selenki, Russia	Weihnachten 1942
<b>Weihnacht</b> für Sopran und Klavier	1942	5. Dezember 1942	Duett	Hans Martin	Sselenki, Russland	Selenki, Russia	Meiner Ib. Frau zum Weihnachtsfest 1942

<b>Jahr 1943</b>							
<b>Et incarnatus est</b> für 4-st. gem. Chor und Orgel	1943	2. April 1943	Kirchenmusik	Mess-Text	Russland	Russia	Abschrift / Aus der Missa solemnis in C
<b>Der Antichrist</b> für Bariton und Klavier	1943	26. April 1943	Lied	Reinhold Schneider	Jelnja, Russland	Jelnja, Russia	Komposition an R. Schneider, der sich mit Sonetten bedankte
<b>Lenzesfreude</b> für Sopran und Klavier	1943	16. Mai 1943	Lied	Johanna Wolff	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Heimaturlaub, Zum Muttertag meiner lieben Lilo
<b>Der Traum</b> für Sopran und Klavier	1943	2. November 1943	Lied	Hans Martin	Spas-Demensk, Russland	Spas-Demensk, Russia	
<b>Nachtgefühl</b> für Sopran und Klavier	1943	24. Dezember 1943	Lied	Friedrich Hebbel	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	auf Heimaturlaub
<b>Jahr 1944</b>							
<i>v. a. Kinderlieder für den Erstgeborenen</i>							
<b>Daheim</b> für Sopran und Klavier	1944	8. Januar 1944	Lied	E. von Schönauich-C.	Grossborn Linde, Pommern	Borne Sulinow, Poland	
<b>Du bist min</b> für Sopran und Klavier	1944	6. Februar 1944	Lied	Mittelhochdeutsch	Grossborn Linde, Pommern	Borne Sulinow, Poland	
<b>Turmwächter</b> Lynceus für Sopran und Klavier	1944	6. Februar 1944	Lied	Johann Wolfgang v. Goethe	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
<b>Du Geliebter</b> für Sopran und Klavier	1944	12. Februar 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
<b>Silberfädchen</b> für Sopran und Klavier	1944	13. Februar 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
<b>Die Fahrt zur Geliebten</b> für Sopran und Klavier	1944	22. Februar 1944	Lied	Ludwig Uhland	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
<b>Wiegenlied</b> für Sopran und Klavier	1944	22. Februar 1944	Lied	Clemens Brentano	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	Wiegenlied
<b>Frage und Antwort</b> für Sopran und Klavier	1944	4. März 1944	Lied	Eduard Mörike	Graslitz (Sudetenland)	Kraslice, Czech Republic	
<b>Vor dem kleinen Haus</b> für Sopran und Klavier	1944	5. März 1944	Lied	Johanna Wolff	Graslitz (Sudetenland)	Kraslice, Czech Republic	Kinderlied
<b>Der Spinnerin</b> Lied für Sopran und Klavier	1944	6. März 1944	Lied	Clemens Brentano	Graslitz (Sudetenland)	Kraslice, Czech Republic	
<b>Junges Bübchen</b> für Sopran und Klavier	1944	7. März 1944	Lied	Johanna Wolff	Graslitz (Sudetenland)	Kraslice, Czech Republic	Kinderlied
<b>Sonate</b> für Oboe und Klavier in drei Sätzen	1944	17. März 1944	Kammermusik		Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	Meiner lieben Lilo zum Geburtstag 1944
<b>Trio</b> für drei Instrumente	1944	19. März 1944	Kammermusik		Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	Skizze, unvollendet
<b>Maria</b> für Sopran und Klavier	1944	24. März 1944	Lied	Novalis	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
<b>Wiegenlied</b> für Sopran und Klavier	1944	28. März 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
<b>Der alte Garten</b> für Sopran und Klavier	1944	29. März 1944	Lied	Joseph von Eichendorff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	später bearbeitet für Sopran und Klavier
<b>An Titania</b> für Sopran und kleines Orchester	1944	9. April 1944	Lied	Hans Martin	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
<b>Friedensehnsucht</b> für Sopran und Klavier	1944	10. April 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
<b>Luftballon</b> für Sopran und Klavier	1944	13. April 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	Kinderlied
<b>Pitsch - patsch</b> für Sopran und Klavier	1944	15. April 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	Kinderlied
<b>Sternlein</b> für Sopran und Klavier	1944	15. April 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	Kinderlied
<b>Frühling</b> für Sopran und Klavier	1944	19. April 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
<b>Ich hab dich lieb</b> für Sopran und Klavier	1944	19. April 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
<b>Mein Lied</b> für Sopran und Klavier	1944	21. April 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
<b>Märzenschnee</b> für Sopran und Klavier	1944	17. Mai 1944	Lied	Johanna Wolff	Komponiert in Kadljobiska (Galizien)	Kadljobiska, Poland	
<b>Mond und Trinker</b> für Sopran und Klavier	1944	19. Mai 1944	Lied	R.G. Binding	Komponiert in Kadljobiska (Galizien)	Kadljobiska, Poland	
<b>Mein Kindchen</b> für Sopran und Klavier	1944	19. Mai 1944	Lied	Johanna Wolff	Komponiert in Kadljobiska (Galizien)	Kadljobiska, Poland	Kinderlied
<b>Heimweh</b> für Sopran und Klavier	1944	12. Juni 1944	Lied	Eduard Mörike	Komponiert in Kadljobiska (Galizien)	Kadljobiska, Poland	

<b>Liebeslied</b> für Sopran und Klavier	1944	27. Juni 1944	Lied	Joseph von Eichendorff	Komponiert in Kadlubiska (Galizien)	Kadlubiska, Poland	"Verschwiegene Liebe"
<b>Was ist die Liebe</b> für Sopran und Klavier	1944	28. Juni 1944	Lied	Friedrich Rückert	Komponiert in Kadlubiska (Galizien)	Kadlubiska, Poland	
<b>Skizzen aus Russland</b> <b>Trio für Flöte, Oboe und Fagott</b>	1944	3. Juli 1944	Terzett		Komponiert in Kadlubiska (Galizien)	Kadlubiska, Poland	
<b>Sommerwinde</b> für Sopran und Klavier	1944	10. Juli 1944	Lied	Johanna Wolff	Komponiert in Kadlubiska (Galizien)	Kadlubiska, Poland	
<b>Der Wanderer</b> für Sopran und Klavier	1944	24. Oktober 1944	Lied	Hans Martin	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	
<b>Ein Gleiches</b> für Sopran und Klavier	1944	6. November 1944	Lied	Johann Wolfgang v. Goethe	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	
<b>Abendfantasie</b> für Bariton und Klavier	1944	9. November 1944	Lied	Emanuel Geibel	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	für Sopran und Klavier bearbeitet am 27. Februar 1986 in Würzburg
<b>Kriegsweihnacht</b> für Sopran und Klavier	1944	1. Dezember 1944	Lied	aus Stalingrad	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	neu bearbeitet am 13. Juni 1985 in Würzburg
<b>Atkarsker Weihnachtskantate</b> für Tenor, Baß, 3 st. Männerchor und Klavier	1944	5. Dezember 1944	Chor u. Klavier	P. Nother Klenk u. Bibeltex	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	Nach der Heimkehr aus russischer Kriegsgefangenschaft, am 18. August 1945, in Helmstadt aus dem Gedächtnis niedergeschrieben für Sopran, Baß, 4-st. gem. Chor, Kammerorchester und Orgel bearbeitet (beendet am 24. Juli 1949). Am 24. September 1949 Orgelfassung erstellt.
<b>Mein Kind</b> für Sopran und Klavier	1944	21. Dezember 1944	Lied	Hugo Rüd	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	neu bearbeitet am 26. Februar 1986 in Würzburg
<b>Jahr 1945</b>							
<b>Zueignung</b> für Bariton u. Klavier	1945	1. Januar 1945	Lied	Johann Wolfgang von Goethe	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	
<b>Die Sonne tönt</b> für 3-st. Männerchor	1945	5. Januar 1945	Chor	Johann Wolfgang von Goethe (Faust-Prolog)	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	am 21. September 1953 bearbeitet für 4-st. Männerchor, 2 Hörner, Posaune und Tuba bearbeitet für Sopran und Klavier am 27. Februar 1986 in Würzburg
<b>Der Bauerntanz</b> für 3-stimmigen Männerchor	1945	10. Januar 1945	Chor	Johann Wolfgang von Goethe	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	am 26. Februar 1986 bearbeitet für Sopran und Orgel/Klavier
<b>Ave Maria</b> für Bariton und Klavier	1945	15. Januar 1945	Motette	Liturgie	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	Konnte dort nur von einem kleinen Kreis gehört werden, offiziell war es nicht gestattet. Bearbeitet am 16. März 1949 (Anhang) für Soli, 4-st. gem. Chor und Orgel; 1963 und 1983 bei den Passionsmusiken in St. Gertraud aufgeführt.
<b>Passio brevis sec. Joannem</b> für Tenor, Bariton, 3-st. Männerchor und Klavier	1945	27. Februar 1945	Passion	Neues Testament	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	
<b>Es waren zwei Königskinder</b> für 3-st. Männerchor	1945	27. Februar 1945	Chor	Volksgut	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	
<b>An die Freude</b> für Tenor, 3-st. Männerchor und Klavier	1945	7. März 1945	Lied	Friedrich von Schiller	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	Erste Fassung vom 5. November 1944, dritte Fassung vom 3. September 1945
<b>All meine Gedanken</b> für Tenor und 3-st. Männerchor a cappella	1945	25. März 1945	Lied	Volksgut	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	
<b>Der alte Sänger</b> für Bariton und Klavier	1945	5. April 1945	Lied	Hans Huber	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	



<b>Rondo g-moll</b> für Klavier	1945	18. April 1945	Klaviermusik		Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	Gewidmet "meinem lieben Hugo zum 36. Geburtstag am letzten tag der russischen Gefangenschaft in Atkarsk" am 24. Juli 1945 Neu bearbeitet und niedergeschrieben am 22. Juli 1952 in Helmstadt
<b>Der Friedenstag</b> für Tenor, Bariton, 3-st. Männerchor und Klavier	1945	23. Mai 1945	Lied		Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	Fragment
<b>Spuren</b> für Sopran und Klavier	1945	17. November 1945	Lied	Johanna Wolff	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Du bist da</b> für Sopran und Klavier	1945	15. Dezember 1945	Lied	Johanna Wolff	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
<b>Nachklang</b> für Sopran und Klavier	1945	21. Dezember 1945	Lied	Hans Zeitzschel	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Zyklus von 5 Liedern nach Gedichten von Hans Zeitzschel
<b>In der Winternacht</b> für Alt und Klavier	1945	31. Dezember 1945	Lied	Friedrich Wilhelm Weber	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
<b>Jahr 1946</b>							
<b>Gebet</b> für 4-st- gem. Chor a cappella	1946	3. Januar 1946	Lied	Hans Martin	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Text gedichtet am 24. April 1940 in Konz bei Trier
<b>Missa brevis B.M.V. de Mercede</b> für 4-st- gem. Chor und Orgel	1946	24/28. Januar 1946	Messe	Liturgie	Würzburg und Erlenbach, Deutschland	Würzburg/Erlenbach, Germany	Zum Dank für die glückliche Heimkehr aus russischer Kriegsgefangenschaft geschrieben. Noch 1945 in Würzburg begonnen und 1946 in Erlenbach fertiggestellt. Die Messe wurd 1947 in Theilheim b. Schweinfurt und von 1962 bis 1968 in Würzburg öfters aufgeführt.
<b>Passionskantate</b> <i>Daraus die einzelnen Sätze wie folgt:</i> Nr. 3 O weine Nr. 5 Der Gottlose Nr 7 Alle meine Freunde Nr 9 Mein auserwählter Weinberg Nr. 10 Mein Volk Nr. 11 Dunkel Nr. 12 Finsternis Nr. 14 Dahingegangen Nr. 15 Treues Kreuz	1946	beendet 15. Februar	Kantate	Liturgie	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Die drei Karmetten für Gründonnerstag, Karfreitag und Karsamstag. Komponiert 1945/1946 in Erlenbach: Deutsche Gregorianik, die Psalmen falsibordoni, die Wechselgesänge poyphon. Auszugsweise 1948 in Theilheim bei Würzburg aufgeführt.
<b>O weine</b> für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	31. Januar 1946	Chor	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Passionsfeier
<b>Mein auserwählter Weinberg</b> für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	1. Februar 1946	Chor	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Passionsfeier
<b>Finsternis sank herein</b> für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	5. Februar 1946	Lied	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Passionsfeier
<b>O Baum</b> für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	7. Februar 1946	Lied	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Passionsfeier
<b>Der Gottlose</b> für Sopran und Orgel	1946	7. Februar 1946	Lied	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Passionsfeier
<b>Alle meine Freunde</b> für Bariton und Orgel	1946	7. Februar 1946	Lied	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Passionsfeier
<b>Dunkel von Weinen</b> für Alt und Orgel	1946	8. Februar 1946	Lied	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Passionsfeier
<b>Dahingegangen unser Hirt</b> für Sopran und Orgel	1946	9. Februar 1946	Lied	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Bearbeitet für Sopran, Tenor und Orgel (15.1.1979)
<b>Mein Volk, was tat ich Dir?</b> für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	11. Februar 1946	Chor	Improperien	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	für Karfreitag
<b>Treues Kreuz</b> für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	15. Februar 1946	Lied	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Kreuzfeier
<b>Trauermette</b> für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	21. Februar 1946	Chor	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Trauermette am Gründonnerstag
<b>Christus ward für uns gehorsam</b> für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	21. Februar 1946	Chor	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Responsorien zur Kreuzfeier am Karfreitag

<b>Betrübt ist meine Seele</b> für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	26. Februar 1946	Chor	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Responsorien zur Kreuzfeier am Karfreitag
<b>Schaut, wir haben ihn gesehen</b> für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	27. Februar 1946	Chor	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Responsorien zur Kreuzfeier am Karfreitag
<b>Alle meine Freunde</b> für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	10. März 1946	Motette	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Responsorien zur Kreuzfeier am Karfreitag
<b>Tu auf, tu auf</b> für Orgel	1946	14. März 1946	Choralvorspiel		Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
<b>Der Vorhang des Tempels</b> für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	21. März 1946	Motette	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	siehe auch 20. Februar 1950
<b>Jerusalem, Jerusalem</b> für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	15. April 1946	Chor	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
<b>An dich</b> für Sopran und Klavier	1946	3. Mai 1946	Lied	Hans Martin	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Zum Muttertag 1946
<b>Drei Brautgesänge</b> für Sopran und Klavier	1946	.1946-17./24.Juni 1946	Solo	Psalm 127, 133 u. Ha	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
<b>Zärtlichkeit</b> für Sopran und Klavier	1946	19. Juli 1946	Solo	Johanna Wolf	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
<b>Wie ein Lamm</b> für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	2. August 1946	Chor	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
<b>Rosenkranzmesse</b> für Soli, 4-st. gem. Chor und Orgel	1946	5. September 1946	Messe	Mess-Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Bei der Silbernen Hochzeit von Hans & Lilo in 1967 in der Hofkirche in Würzburg gesungen. In 1972 für den Kirchenchor von St. Gertraud neu bearbeitet und in dieser Fassung ab 1973 dreimal aufgeführt.
<b>Sebastianivesper</b> für Kantor, Gemeindegesang, 4-st. gem. Chor und Orgel	1946	16. Oktober 1946	Vesper	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
<b>Streichquartett</b> a-moll in drei Sätzen	1946	1. November 1946	Kammermusik		Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
<b>Ein altes Lied</b> für Sopran und Klavier	1946	14. November 1946	Lied	Wilhelm Lobsien	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
<b>Orgelsuite in E</b> in vier Sätzen	1946	18. Dezember 1946	Orgel		Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
<b>Merkst du's nicht?</b> für drei gleiche Stimmen	1946	20. Dezember 1946	Frauenchor	Johanna Wolf	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
<b>Weihe der Liebe</b> für drei gleiche Stimmen	1946	23. Dezember 1946	Frauenchor	Hl. Alfons von Liguori	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Am 14. März 1948 in Helmstadt für Sopran, 4-st. gemischten Chor und Orgel umgeschrieben
<b>Jahr 1947</b>							
<b>Scherzo in C-Dur</b>	1947	12. Februar 1947	Klaviermusik		Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Hochzeitsgeschenk für den Schulkameraden Seitz
<b>Lied des Harfenmädchens</b> für Sopran und Klavier	1947	10. März 1947	Lied	Theodor Storm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>In der Kirschblüt</b> für Sopran und Klavier	1947	17. Mai 1947	Lied	Johann Georg Fischer	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Sonatensatz</b> für Violine und Klavier	1947	15. Juni 1947	Kammermusik		Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Missa in hon. Sti. Martini</b> für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1947	23. August 1947	Messe	Mess-Text	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Zum Kirchenpatrozinium geschrieben, weil kein brauchbares Chormaterial zur Verfügung stand.

<b>Jahr 1948</b>							
<b>Sehnsucht</b> für Sopran und Klavier	1948	27. April 1948	Lied	Matthias Claudius	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Zum Geburtstag Lilo
<b>Weißer Sonntag, Tag der Freude</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella	1948	1. April 1948	Chor		Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Statuit</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella	1948	17. Oktober 1948	Motette	Antiphon	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Introitus für St. Martinus, Helmstadt
<b>Die du von dem milden Mond</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella	1948	9. November 1948	Chor	Unbekannt	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Der Text stand 1948 im Bistumsblatt, von einem jungen evangelischem Theologen in einem Pfarrhaus zurückgelassen. Bearbeitet in 1971 (21.3.1971)
<b>Wie es war</b> für Sopran und Klavier	1948	17. November 1948	Lied	Johanna Wolf	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Zum Namenstag von Lilo
<b>Aus hartem Weh</b> für Orgel	1948	6. Dezember 1948	Choralvorspiel		Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Die Sehnsucht</b> für Sopran und Klavier	1948	18. Dezember 1948	Lied	Friedrich Schiller	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Zur Hochzeit von Alfred Stapf
<b>Kindersegen</b> für Sopran und Klavier	1948	24. Dezember 1948	Lied	Heinrich von Laufenberg	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Tantum ergo in A</b> für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1948	1948	Tantum ergo	Liturgischer Text	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	1987 für St. Gertraud Würzburg neu bearbeitet (Ewige Anbetung Anfang Juli)
<b>Jahr 1949</b>							
<b>Matthäuspassion</b> für Soli und 4-st. gemischten Chor a cappella	1949	19. Januar 1949	Kirchenmusik	Neues Testament	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Komponiert 1948 / 1949. In 1950 in Teilheim bei Schweinfurt aufgeführt. In 1979 nach der Einheitsübersetzung umgearbeitet und am 27. Februar aufgeführt.
<b>Schlaf meine Kleine</b> für Sopran und Klavier	1949	23. Januar 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Es weht der Wind</b> für Sopran und Klavier	1949	23. Januar 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Mein Kind</b> für Sopran und Klavier	1949	24. Januar 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Alte Weise</b> für Sopran und Klavier	1949	30. Januar 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Bleiche Veilchen</b> für Sopran und Klavier	1949	31. Januar 1949	Lied	Hans Zeitzschel	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Zum 81. Geburtstag von Großvater Gustav Zeitzschel
<b>Petra</b> für Sopran und Klavier	1949	12. Februar 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Madonnalilie</b> für Sopran und Klavier	1949	19. April 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Maria Großhauser in Verehrung zugeeignet
<b>Lilie</b> für Sopran und Klavier	1949	19. April 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Maria Großhauser in Verehrung zugeeignet
<b>Zu Zweien</b> für Sopran und Klavier	1949	24. April 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Ewiger Anfang</b> für Sopran und Klavier	1949	30. April 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Mutter Erde</b> für Sopran und Klavier	1949	6. Mai 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Trauriges Lied - An der Waldkapelle</b> für Sopran und Klavier	1949	18. Mai 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Sang der Winde</b> für Sopran und Klavier	1949	6. Juni 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Allein</b> für Sopran und Klavier	1949	6. August 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Lobt den Herrn</b> für 4-st. gemischten Chor und Klavier/Orgel	1949	20. August 1949	Psalm 150	Altes Testament	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Im guten Geist</b> für Sopran und Klavier	1949	13. August 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Das Blümlein und der Mond</b> für Sopran und Klavier	1949	22. August 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Friedhof im Schnee</b> für Sopran und Klavier	1949	29. August 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Abend am See</b> für Sopran und Klavier	1949	3. September 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Traum</b> für Sopran und Klavier	1949	5. September 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Gesichte</b> für Sopran und Klavier	1949	10. September 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Passionskantate</b> für Alt, Bariton, Schola, 4-st. gemischten Chor, Lektor, Gemeinde und Orgel	1949	2. Oktober 1949	Kirchenmusik	Liturgischer Text	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	

<b>Bitterlich rot - der Herbst</b> für Sopran und Klavier	1949	11. Oktober 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Der Baum</b> für Sopran und Klavier	1949	13. November 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Ewige Weihnacht</b> für Sopran und Klavier	1949	17. Dezember 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
					Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Dein große Lieb</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella	1949	1. Dezember 1949	Lied	Volksgut	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Weihnachtslied
<b>Kleiner Knabe, großer Gott</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella	1949	1. Dezember 1949	Lied	Volksgut	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Weihnachtslied
<b>Jahr 1950</b>							
<b>Zehn Schweizer Volkslieder</b> für Singstimme, Flöte, Violine (oder 2 Violinen) und Laute	1950	7. Januar 1950	Lied	Volksgut	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	für eine Sendung des Frankfurter Rundfunks
<b>Der Vorhang des Tempels</b> für 4-st. gem. Chor a cappella	1950	20. Februar 1950	Motette	Liturgischer Text	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	siehe auch 21. März 1946; bearbeitet
<b>Dich loben, dir danken</b> Fantasie und Fuge über das Kilianslied für Orgel	1950	24. Mai 1950	Orgel		Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Veritas mea</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella	1950	12. Juni 1950	Motette	Antiphon	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Offertorium
<b>Marienpreis</b> Kantate für Alt, Tenor, Gemeinde oder Kinderchor, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1950	1. September 1950	Kantate	Mittelalterlicher Text aus dem 13. Jh.	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	nach Gottfried von Straßburg. Uraufführung in Miltenberg; 1957 zur Orgeleinweihung und am 20. Mai 1962 zu Einweihung der Madonna in St. Gertraud.
<b>Geisterchor</b> für Soli, 4-st. gemischten Chor, Instrumente und Klavier		29. November 1950	Kantate		Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Christrose</b> für Sopran und Klavier	1950	23. Dezember 1950	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Jahr 1951</b>							
<b>Ecce sacerdos</b> für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1951	5. April 1951	Motette	Liturgischer Text	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	zum Empfang des Bischofs
<b>Die Einsetzungsworte</b> für 2 Solostimmen und Orgel	1951	22. April 1951	Motette	Bibeltext	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	zur Erstkommunionfeier in Helmstadt.
<b>Eja, in der Erde Schoß</b> für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1951	12. Mai 1951	Lied	Altes Marienlied aus dem Kloster Melk	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	nach Gottfried von Straßburg, umgearbeitet für zwei Singstimmen und Orgel zu einer Maiandacht in 1981.
<b>Dämon und Not, groß ist der Gott</b> für Sopran und Klavier	1951	25. Juli 1951	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
<b>Ecce sacerdos</b> für 4-stimmig gemischten Chor und Orgel	1951	1951	Motette	Liturgischer Text	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Visitation von Bischof Julius Döpfner in Helmstadt.
<b>Komm, Schöpfer, Geist</b> für 4-stimmig gemischten Chor a cappella	1951	1951	Lied	Ave Maria	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	für den Kirchenchor Helmstadt
<b>Jahr 1952</b>							
<b>Präludium und Fuge in C</b> für Orgel	1952	2. Januar 1952	Orgelmusik		Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	
<b>Legende Nr. 1</b> für Orgel	1952	21. Februar 1952	Orgelmusik		Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	
<b>Zum Muttertag</b>	1952	9. Mai 1952	Klavierstück		Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	zu spielen von Hansl am 11. Mai 1952
<b>Confessio et pulchritudo</b> in drei Sätzen für Orgel	1952	24. August 1952	Orgelmusik	Suite nach einem Choralmotiv	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	viersätzig Suite nach dem Anfangsmotiv des Introitus zu Laurentius (10. August) Deutsch: Vor seinem Angesicht ist Würde und Schönheit ...

<b>Groß sind des Herren Werke</b>	1952	12. September 1952	Kanon	Biblischer Text	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	Zur Visitation in Ebern
<b>Legende Nr. 2</b> für Orgel	1952	1952	Orgelmusik		Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	
<b>Still leuchtete der Sterne Pracht</b> für Orgel	1952	1952	Choralvorspiel		Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	
<b>Jahr 1953</b>							
<b>Geistliche Arie</b> für Sopran, obligate Violine und Orgel	1953	14. Februar 1953	Arie	Psalm 142	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	für ein Kirchenkonzert in Ebern.
<b>An die Musik</b> für Sopran und Klavier	1953	12. April 1953	Lied	Otto Brües	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	
<b>Ich freue mich in dir</b> für Sopran, Violine und Orgel	1953	18. November 1953	Liedkantate	Bach-Choral	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	später umgearbeitet für Streichquartett für Peter Zahn, Lauf a.d. Pegnitz.
<b>Jahr 1954</b>							
<b>Zärtlich webende Frühlingsluft</b> für Sopran und Klavier	1954	28. Februar 1954	Walzer in drei Sätzen	Hans Martin	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	
<b>Was machen wir jetzt?</b> Kanon zu dreien	1954	13. März 1954	Kanon	Hans Martin	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	Omas Geburtstag 1954
<b>Fürchtet euch nicht</b> für Sopran und Orgel	1954	1. April 1954	Ostermotette	Evangelium	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	Osterbotschaft für ein Kirchenkonzert in Ebern.
<b>Jahr 1955</b>							
<b>Deutsches Proprium Heiliger Josef</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella	1955	25. Januar 1955	Kirchenmusik	Proprium	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	auf Bestellung von Pfarrer Hain.
<b>Langsamer Regen</b> für Sopran und Klavier	1955	24. Dezember 1955	Lied	Gabriele Mistral	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	unvollendet mit Skizze
<b>Jahr 1956</b>							
<b>Dein Gedenken</b> für Sopran und Klavier	1956	10. Mai 1956	Lied	Hans Carossa	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	
<b>Jahr 1957</b>							
<b>Adorate Deum</b> für Vorsänger, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1957	1. Januar 1957	Lateinisches Proprium	Liturgische Texte	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Proprium für den 3. Sonntag nach Epiphanie Aufführung 1960 im Abschiedsgottesdienst von Weihbischof Alfons Kempf
<b>Mit 'ner Untertasse zum Merkur</b>	1957	1. Februar 1957	Singspiel	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Gemeinschaftsarbeit mit Mitgliedern des Kirchenchores St. Gertraud. Musikarrangement aus verschiedenen Opern.
<b>Johannespassion</b> für Soli und 4-st. gem. Chor a cappella (phrygisch)	1957	19. April 1957	Passion	Neues Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Die vorhandenen Turba-Sätze entsprechen nicht der Einheitsübersetzung, deshalb 1979 umgearbeitet.
<b>In virtute tua</b> für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1957	23. August 1957	Proprium	Biblische Texte	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Zum Patrozinium St Hadrian (St. Gertraud) im alten Stil. Ergänzt in 1979 mit einem Orgelsatz.
<b>Seht, unser Gott, den wir erwarten, er kommt</b> Adventskantate für Sopran, Bariton, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1957	1. Dezember 1957	Adventskantate	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Bibeltexte aus dem alten Testament. 1957 und 1958 aufgeführt. 1959 für die KEG Unterfranken, erneut in 1966 und 1980.

<b>Jahr 1958</b>							
<b>Der kluge Richter</b>	1958	1958	Schulspiel	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Meister Klopstock und seine fünf Söhne</b>	1958	1. Februar 1958	Singspiel	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	nach dem gleichnamigen Märchen von Clemens von Brentano. Text Arrangement aus Opern und eigene Musikteile. Aufführung in Würzburg und Kürnach.
<b>Passion nach Johannes</b> für Soli, 4-st. gemischten Chor a cappella	1958	Karfreitag	Passion	Johannes Evangelium	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Christkönig "Dignus est agnus"</b> für Sopran, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1958	12. Oktober 1958	Proprium	Biblische Texte	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Zum Christkönigsfest. Orchestrierung in 1975. In beiden Fassungen beinahe jährlich aufgeführt.
<b>"Missa de angelis" alternatim</b> für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1958	15. November 1958	Messe	Mess-Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Um die Gemeinde am festlichen Gottesdienst stärker zu beteiligen, für den gregorianischen Choral zu werben und ihn dem Chor schmackhaft zu machen; viele Aufführungen von 1959 bis 1970.
<b>Jahr 1959</b>							
<b>Ich danke dir, Herr</b> für Sopran, Tenor, 4-st. gemischten Chor und Klavier/Orgel	1959	13. März 1959	Psalm 138	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Der Zauberling</b>	1959	1. Februar 1959	Singspiel	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	nach "Hinkel, Gockel und Gakeleia" von C.v. Brentano. Text und Musik aus Opern und eignen Musikeilen. Aufführungen: 1959 zweimal in St. Gertraud, einmal in Kürnach. 1961 zweimal in St. Gertraud, einmal in Wiesentheid.
<b>Jahr 1960</b>							
<b>Psalm 138 Ich danke dir, Herr</b> für 4-st. gemischten Chor und Klavier/Orgel	1960	8. Januar 1960	Psalm 138	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zur Abschiedsfeier für Weihbischof Kempf
<b>Psalm 150</b> für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1960	20. Januar 1960	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zur Abschiedsfeier für Weihbischof Kempf
<b>In festo St. Gertrudis</b> für Kantor, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1960	13. März 1960	Lateinisches Proprium	Liturgische Texte	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Patrozinium St. Gertraud. Transskription von "Adorate Deum" (1957)
<b>Terra tremuit</b> für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1960	3. April 1960	Offertorium	Neues Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	nach "Christ ist erstanden" deutsche Fassung in Helmstadt 1949
<b>Jahr 1961</b>							
<b>Psalm 95</b> für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1961	1961	Psalm 95		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Spiritus domini</b> für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1961	1961			Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Pfingst-Introitus. Gregorianischer Choral mit Chor - Alleluja - einwürfen.
<b>Auf, gläubige Seelen</b> für 4-st. gemischten Chor, Gemeinde (Refrain) und Orgel	1961	1. Dezember 1961	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Christmette (eventuell auch schon 1959)

<b>Jahr 1962</b>							
<b>Die Fahrt zum Mond</b>	1960	1. Februar 1960	Singspiel		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	eigene Idee und Ausführung Musikarrangement. Aufführung an Fasching 1962 zweimal in St. Gertraud.
<b>Des Königs Fahnen</b> für Sopran, Kinderchor, 4-st. gemischtem Chor und Orgel	1962	25. August 1962	Kreuzhymne	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	nach dem gregorianischem Hymnus "Vexilla regis" zur Einweihung des Crucifixus im Chorraum der Kirche St. Gertraud, im Passionskonzert 1968 wiederholt.
<b>O Haupt voll Blut und Wunden</b>	1962	15. September 1962	Choralvorspiel		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Passionsmusik
<b>Jahr 1963</b>							
<b>Der Maharadsch in Nauheim</b>	1963	1. Februar 1963	Singspiel	Hans Martin	arrangiert von Hans Martin in Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Eigene Idee und Ausführung Musikarrangement. Drei Aufführungen in St. Gertraud. Weiter Aufführungen im Kolpingsaal, im Kilianeum, in Kürnach und in Helmstadt.
<b>Christus, der ist mein Leben</b> Liedsatz für 4-st. gemischten Chor	1963	1. Oktober 1963	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für Trauergottesdienste
<b>Wir sind nur Gast auf Erden</b> für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1963	4. Oktober 1963	Liedkantate	Georg Thurmair	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Macht hoch die Tür</b>	1963	6. Oktober 1963	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zum Eingang der Christmette. Neufassung nach dem Gotteslob 1978.
<b>Maria, breit den Mantel aus</b> für Sopran, 4-st. gemischten Chor, Gemeinde und Orgel	1963	10. Oktober 1963	Liedkantate	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für die Marienfeier im Rahmen der Volksmission 1979 nach dem Gotteslob umgeändert.
<b>Jahr 1964</b>							
<b>Das kommt davon</b>	1964	1. Februar 1964	Singspiel	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Eigene Idee und Ausführung Musikarrangement. Zwei Aufführungen in St. Gertraud, eine in Lohr.
<b>Fidelis servus</b> für 4-st. gem. Chor a cappella	1964	4. Oktober 1964	Motette	Bibeltext	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	als Communio beim Franziskusfest 1964 in der Franziskanerkirche, Würzburg (Transskription).
<b>Victimae paschali laudes</b> für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1964		Ostersequenz	Gotteslob 215	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Bearbeitung der Oster-Sequenz; siehe auch 11. April 1991

<b>Jahr 1965</b>							
<b>Wir glauben an den einen Gott</b> für Gemeinde, 4-st. gem. Chor und Orgel	1965	19. Februar 1965	Glaubens- Bekenntnis	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Deutsche Choralmesse</b> für Vorsänger, Gemeinde, 4-st. gem. Chor und Orgel	1965	19. Februar 1965	Messe	Mess-Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	nach der VII. gregorianischen Messe, der Duplex-Messe, unter Einbeziehung der Gemeinde. Einführung der Muttersprache durch das Konzil. Seit 1965 viele Aufführungen.
<b>St. Gertraud</b> für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1965	1. März 1965	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Die einzelnen Teile haben gleiches thematisches Material - auch die falsobordoni - Sätze der Psalmen sind für alle Teile gleich. Seit 1965 am Gertraudstag in Verbindung mit der Deutschen Choralmesse aufgeführt.
<b>Aller Augen, o Herr</b> für Gemeinde, 4-st. gem. Chor und Orgel	1965	22. Mai 1965	Gemeindegesän- ge	Stufenlied, Opferunglied, Kommunionlied	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Proprium zu Fronleichnam</b> für Gemeinde, 4- st. gemischten Chor und Orgel	1965	5. Juni 1965	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Proprium zu Fronleichnam
<b>Großer Gott, wir loben dich</b> für Gemeinde, 4- st. gem. Chor und Orgel	1965	15. Juni 1965	Liedkantate	Ignaz Franz (1771)	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	nach dem Gotteslob den Text geändert für den Abschluß der Ewigen Anbetung
<b>Zum ewigen Hohenpriester</b> für Gemeinde, 4-st. Gemischten Chor und Orgel	1965	8. Juni 1965	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	anlässlich einer Primiz
<b>Veni sancte spiritus</b>	1965	1965		Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Pfingstsequenz. Gregorianischer Choral im Wechsel mit Chorsatz.
<b>Signum magnum</b> für 4-st. gem. Chor und Orgel	1965	15. August 1965	Lateinisches Proprium	Liturgischer Text	Kronburg, Zams/Tirol	Kronburg b. Zams, Austria	Mariä Himmelfahrt
<b>Der Bärenhäuter</b>	1965	17. November 1965	Märchenoper	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Märchenoper nach den Gebrüder Grimm. Eigener Text und eigene Musik. Drei Aufführungen in St. Gertraud. Weitere in U.L.F., Kürnach und Lohr.
<b>Gerechtigkeit hast du geliebt</b> für Gemeinde, 4-st. gem. Chor und Orgel	1965		Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Psalm 97</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella	1965	1. Dezember 1965	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Christmette
<b>Psalm 99</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella	1965	1. Dezember 1965	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Christmette
Deutsche Proprium zum Christkönigsfest einstimmig, mit Orgelbegleitung	1965	1965	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Deutsche Proprium zum 3. Fastensonntag a capella	1965	1965	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Deutsche Proprium zum 4. Fastensonntag für gemischten Chor und Orgel	1965	1965	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Jahr 1966</b>							
<b>Deutsches Proprium und Psalmen</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella	1966	13. März 1966	Prorium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Proprium und Psalmen zum 3. Fastensonntag (Okuli) 1966
<b>Gott sei gelobet</b> Sakramentskantate für Sopran, Alt, Bariton, Kinderchor, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1966	22. Juni 1966	Liedkantate	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Text nach dem Kirchenlied und aus Schriften der Kirchenväter zur Ewigen Anbetung geschrieben. Aufführungen in 1966 in St. Gertraud und Unsere Liebe Frau, Würzburg, 1969 in St. Gertraud.



<b>Deutsche Ordinariumsgesänge</b> für Vorsänger, Gemeinde und Orgel	1966	15. September 1966	Deutsches Ordinarium	Mess-Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Entstehung durch die Konzilsbeschlüsse veranlaßt.
<b>Deutsches Proprium zum 2. Advent</b>	1966	25. September 1966	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zum 50-jährigen Bestehen des Kirchenchores. Einstimmig im freien Rhythmus Psalmverse - falsobordoni.
<b>Würdig ist das Lamm</b> für Schola, Gemeinde und Orgel	1966	25. September 1966	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Christkönigsfest
<b>Meine Augen schauen immer</b>	1966	1966	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Du Volk von Sion</b> für Schola, Gemeinde und Orgel	1966	17. Oktober 1966	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Deutsches Proprium für den 2. Adventsonntag
<b>Jahr 1967</b>							
<b>O wie süß ist Herr Dein Geist</b> Sakramentskantate für Sopran, Alt, Bariton, Kinderchor, 4-st. gemischter Chor, Gemeinde ad Libitum und Orgel	1967	1967	Kantate	Liturgischer und freier Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Texten und aus Schriften der Kirchenväter zur Ewigen Anbetung. Aufführungen 1967, 1970 und 1976 in St. Gertraud und 1976 in St. Josef und Unsere Liebe Frau, Würzburg.
<b>Jahr 1968</b>							
<b>Puer natus est nobis</b> für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1968	17. November 1968	Lateinisches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Weihnachtsmesse. Alljährlich am 1. Weihnachtsfeiertag gesungen; Instrumentierung in 1981
<b>Jahr 1969</b>							
<b>Nun lobet Gott im hohen Thron</b> für Gemeinde im Wechsel mit 4-st. gemischten Chor und Orgel	1969	17. Februar 1969	Lied	Ave Maria Nr. 371	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Freue dich, Jerusalem</b> für Kantor, Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1969	16. März 1969	Deutsche Gesänge zum Sonntag Laetare	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Sonntag Laetare
<b>Heute ist uns der Heiland geboren</b>	1969	1969		Liedsatz	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Jahr 1970</b>							
<b>O wie süß ist Herr dein Geist</b> für Sopran, Alt, Bariton, Kinderchor, 4-st. gem. Chor und Orgel	1970	2. April 1970	Kantate	Biblischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	aufgeführt am 05. Juli 1970 bei der Ewigen Anbetung
<b>Antwortgesänge der Osternacht</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella	1970	2. April 1970		Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Osternacht
<b>Alleluja-Vers</b> für Vorsänger, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1970	18. September 1970	Alleluja	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Christkönig
<b>Danket dem Herrn</b> für 4-st. gemischten Chor, Gemeinde und Orgel	1970	1970	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	

<b>Jahr 1971</b>							
<b>Psalm 2 Warum toben die Heiden</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella	1971	1. Dezember 1971	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zur Christmette 1971
<b>Psalm 98 Stimmt an dem Herrn ein neues Lied</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella	1971	1. Dezember 1971	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zur Christmette 1971
<b>Psalm 100 Frohlocket Gott, ihr Lande alle</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella	1971	1. Dezember 1971	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zur Christmette 1971
<b>Psalm 109 Es sprach der Herr</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella	1971	1. Dezember 1971	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zur Christmette 1971
<b>Jahr 1972</b>							
<b>Signum magnum a cappella</b>	1972	für 15. August 1972	Lateinisches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Maria Himmelfahrt für die Klosterkirche Kronburg, Tirol (Bearbeitung)
<b>Rosenkranzmesse a 3 voci</b> umgeschrieben für 3 Singstimmen und Orgel	1972	29. September 1972	Messe	Messtext	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Christmette - Antwortpsalm (Psalm 94) und Alleluja</b> für 4-st. gemischten Chor, Gemeinde und Orgel	1972	1. Dezember 1972	Psalm u. Alleluja	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Christmette 1972
<b>Jahr 1973</b>							
<b>Die fünfte sogenannte feuchte Symphonie</b>	1973	1973	Schulspiel		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Bearbeitet 1992
<b>Jahr 1975</b>							
<b>Tui sunt caeli</b> für 2 Soprane und Orgel	1975	18. Dezember 1975	Offertorium zu Weihnachten	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	1981 Bearbeitung für 4-st. gemischten Chor und Instrumente
<b>Jahr 1976</b>							
<b>Christus, der Herr meines Lebens</b>	1976	1976	Liedkantate	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Jahr 1978</b>							
<b>Deutsches Magnificat</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella	1978	1. April 1978	Chor	Biblischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für den Chor von St. Gertraud als Kantate für die Ewige Anbetung geschrieben.
<b>Das Heil der Welt</b> für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1978	16. Mai 1978	Liedkantate	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Siehe, kommen wird der Herr</b> Kehrvors und Psalm 35 für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1978	19. September 1978	Kehrvors und Psalm	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zum adventlichen Singen 1978
<b>Das Weihnachtsschiff</b> Liedsatz für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1978	27. September 1978	Lied	Volksgut	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	"Es kommt ein Schiff, geladen" - zum adventlichen Singen 1978
<b>Maria durch ein Dornwald ging</b> Liedsatz für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1978	28. September 1978	Lied	Volksgut	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zum adventlichen Singen 1978
<b>O Heiland, rei die Himmel auf</b> Liedsatz für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1978	28. September 1978	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zum adventlichen Singen 1978
<b>Es flog ein Täublein</b> Liedsatz für 4-st. gemischten Chor a cappella	1978	5. Oktober 1978	Lied	Volksgut	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zum adventlichen Singen 1978

<b>Jahr 1979</b>							
<b>Herzliebster Jesus</b> Liedsatz für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1979	1. März 1979	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für Passionsmusik
<b>O Heiland, rei</b> Liedsatz für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1979	14. November 1979	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Psalm 15 Conserva me, Domine</b> für Sopran und Orgel	1979	1979	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	als Kommunionverse für das lateinische Hadrian-Proprium
<b>Aus hartem Weh die Menschheit klagt</b> für Orgel	1979	1979	Choralvorspiel		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für Adventsfeier
<b>Jahr 1980</b>							
<b>Responsorium breve</b> für Soli und gemischten Chor a capella	1980	23. Mai 1980	Responsorium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	aus der Sakramentsvesper, die noch nicht weiter ausgeführt ist.
<b>O Heiland, rei die Himmel auf</b> für Orgel	1980	1980	Choralvorspiel		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für Adventsfeier
<b>Jahr 1981</b>							
<b>Bald gras ich am Neckar</b> Liedsatz für 4-st. gemischten Chor a cappella	1981	1981	Lied	Volksgut	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Bearbeitungen für das Repertoire des Chores
<b>Der Jäger aus Kurpfalz</b> Liedsatz für 4-st. gemischten Chor a cappella	1981	1981	Lied	Volksgut	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Bearbeitungen für das Repertoire des Chores
<b>Horch, was kommt von draußen rein</b> Liedsatz für 4-st. gemischten Chor a cappella	1981	1981	Lied	Volksgut	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Bearbeitungen für das Repertoire des Chores
<b>Lobt Gott, ihr Christen</b> Liedsatz für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1981	1. Dezember 1981	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zur Christmette 1981
<b>Singen wir mit Fröhlichkeit</b> Liedsatz für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1981	1. Dezember 1981	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zur Christmette 1981
<b>Jahr 1982</b>							
<b>Allein Gott in der Höh GL 457</b> für Orgel	1982	1982	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Anbetung, Dank GL 810</b> für Orgel	1982	1982	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Ehre sei Gott GL 456</b> für Orgel	1982	1982	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Gott in der Höh GL 464</b> für Orgel	1982	1982	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Gott soll gepriesen werden GL 818</b> für Orgel	1982	1982	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Laßt uns Gott GL 802</b> für Orgel	1982	1982	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Lesehore des Gründonnerstag</b> für Kantor und Doppelchor	1982	8. April 1982	Hore	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Gründonnerstag 1982
<b>O Traurigkeit GL 188</b> für Orgel	1982	1982	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Preis und Ehre GL 486</b> für Orgel	1982	1982	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Sancta Maria</b>	1982	1982			Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Jahr 1984</b>							
<b>Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre</b> für zwei Soprane und Basso Continuo (Orgel)	1984	13. Februar 1984	Duett	Lobpreis	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zum Goldenen Priesterjubiläum von Erhard
<b>St. Gertraudlied</b> für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1984	11. März 1984	Lied	verschiedene Quellen	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Patrozinium
<b>O Gertrudis</b> einstimmige Antiphon mit Orgel	1984	5. November 1984	Antiphon	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Es kommt ein Schiff</b> Liedsatz für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1984	1984	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Lobe den Herren GL 258</b> für Orgel	1984	1984	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Lobet den Herren GL 671</b> für Orgel	1984	1984	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	

<b>Nun danket alle Gott GL 266</b> für Orgel	1984	1984	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Jahr 1986</b>							
<b>Ein Haus voll Glorie schauet</b>	1986	5. Juli 1986	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Jahr 1987</b>							
<b>Erfreue dich, Himmel</b> Liedsatz für 4-st. gemischten Chor a cappella	1987	28. Dezember 1987	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Weihnachten
<b>Komm, Heiliger Geist</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella im Wechsel mit der Gemeinde	1987	28. Dezember 1987	Lied	Gotteslob 241	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Jahr 1988</b>							
<b>Kurzpräludium in B für Orgel</b>	1988	28. Januar 1988			Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Gloria</b> für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1988	1. Oktober 1988	Deutsches Gloria	Gotteslob 455	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Das apostolische Glaubensbekenntnis</b> für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1988	12. Oktober 1988	Deutsches Credo	Gotteslob 448	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Jugendmesse in F von J. Haydn</b> für Sopran, Alt 3-st. Chor und Orgel	1988	1988	Lateinische Messe	Mess-Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Bearbeitung der Haydn-Messe
<b>Magnificat III. toni</b> für Vorsänger und 4-st. gemischten Chor	1988	1988	Magnificat	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Jahr 1989</b>							
<b>St. Eligius - Lied</b> für Gemeindegesang und Orgel	1989	20. Februar 1989	Gemeinde-Lied	Fides Amberg	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Georg-Häfner - Lied</b> für Gemeindegesang und Orgel	1989	5. April 1989	Gemeinde-Lied	Fides Amberg	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Jahr 1990</b>							
<b>David und Goliath</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella	1990	6. Januar 1990	Lied	Biblischer Hintergrund	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>St. Adrianus</b> für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1990	7. April 1990	Lied	Text: Fides Amberg	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Adrianus-Lied
<b>Psalm 24 Dem Herrn gehört die Erde</b> für 4-st. gemischten Chor a cappella	1990	9. Dezember 1990	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Für den ökumenischen Vespertagesdienst im 17.00 Uhr in St. Gertraud
<b>Filiae regum</b> für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1990	1990	Offertorium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Offertorium Stae. Gertrudis
<b>Jahr 1991</b>							
<b>Halleluja</b> für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1991	3. April 1991	Halleluja	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Zur Ewigen Anbetung
<b>Victimae paschali laudes</b> für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1991	10. April 1991	Oster-Sequenz	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Ostern; siehe auch 1964 (Original)
<b>Zwischengesang "Lob dir, Christus"</b> für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1991	16. September 1991		Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Christkönig
<b>Halleluja</b> für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1991	Anfang Juli 1991	Halleluja	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Ewige Anbetung im Juli 1991
<b>Weihnachtslieder</b> für 3-st. Chor a cappella - Der englische Gruß - Hirtenduett - Der Heiland ist geboren	1991	1991	Lied	Volksgut	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Weihnachten

<b>Jahr 1992</b>							
<b>Et resurrexit (Credo III)</b> Einschub für 4-st. gemischten Chor a cappella	1992	7. März 1992	Credo	Mess-Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Jahr 1993</b>							
<b>Halleluja (4. Advent)</b> für 4-st. gemischten Chor, Gemeinde und Orgel	1993	1993		Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	4. Adventssonntag
<b>Jahr 1996</b>							
<b>Marienvesper</b> für Kantor, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1996	1996		Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
<b>Abendlob</b> für Kantor, 4-st. gemischten Chor, Gemeinde und Orgel	1996	24. November 1996	Abendlob	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	anlässlich des 80-jährigen Bestehens des Kirchenchores von St. Gertraud
<b>Jahr 1998</b>							
<b>Der Herr ist König</b> für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1996	5. Juli 1998	Zwischengesang	Gotteslob 652	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Christkönig 1998
<b>Jahr 1999</b>							
<b>Graduale zu Weihnachten</b> für 4-st. gemischten Cho, Gemeinde und Orgel	1999	1. Dezember 1999	Graduale	Gotteslob 149/1	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Weihnachten 1999
<b>Kehrvers und Psalm 95 "Kommt, lasst dem Herrn"</b> für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1999	1. Dezember 1999	Psalm	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Weihnachten 1999
<b>Kehrvers und Psalm 96 "Singet dem Herrn ein neues Lied"</b> für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1999	1. Dezember 1999	Psalm	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Weihnachten 1999
<b>Nun freut euch, ihr Christen</b> für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1999	1. Dezember 1999	Lied	Gotteslob 143	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Weihnachten 1999
<b>Alleluja zu Weihnachten</b> für Schola, Gemeinde und Orgel	1999	1. Dezember 1999	Alleluja	Gotteslob 530/3	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Weihnachten 1999
<b>Hans-Martin_Werke-Verzeichnis.pdf</b> (Bearbeitungsstand 26-Januar-2011)							

# Einige Daten aus dem Leben von Hans Martin \*1916 - † 2007

## **26.01.1916**

Geb. in Erlenbach b. Marktheidenfeld, Sohn von Johann Martin u. Emma Heilig.

## **1927 bis 1932**

Besuch Progymnasiums u. Kilianeum Miltenberg; im Schuljahr **1931/32** Organist

## **1932 bis 1935**

Besuch des Neuen Gymnasiums und Internatsschüler am Kilianeum, Würzburg; Musikalische Ausbildung im Kilianeum u.a. durch: Gretchen Höller, Josef Amann, Heinrich Stahl. Im Schuljahr **1934/35** Organist im Kilianeum, Würzburg und an der Michaelskirche in Würzburg

## **SS 1935 und WS 1935/36**

Studium der Philosophie an der Universität Würzburg Alma Julia

## **1935 - 1938**

nach dem Weggang von Josef Amann - bis Kriegsbeginn Organist an der Hofkirche Würzburg unter Chorregent Heinrich Stahl (\*1889 - † 1947)

## **1936 - 1938**

Nach der Unterbrechung durch den Arbeitsdienst, Studium an der Hochschule für Lehrerbildung Würzburg mit Abschluss der 1. Lehramtsprüfung. Musikunterricht dort, u.a. bei Prof. Hans Gebhard in den Fächern Orgel, Klavier und Kompositionslehre (von 1936 bis 1938) und am Konservatorium Würzburg bei Professor Eugen Gugel (\*1889 - † 1972) im Fach Oboe.

## **Ende Oktober 1938**

eingezogen zur Ableistung des Wehrdienstes beim Pionier-Bataillon 17 in Würzburg. Zum ersten 1. Februar 1939 versetzt zum Musikkorps der PI 17.

## **Ab 26. August 1939**

Mobilmachung und Einsatz in Polen, in Frankreich, in Tschechien, Jugoslawien, Russland und der Ukraine

## **17. Juli 1942**

Heirat mit Lilo, geb. Zeitzschel, Trauung in der Hofkirche, Würzburg

## **23. Juli 1944**

Verwundung und Gefangennahme bei Brody/ Lemberg anschließend in russischer Kriegsgefangenschaft in Atkarsk bis August 1945.

## **Dezember 1944 bis Juli 1945**

Leiter eines Gefangenchores im Kriegsgefangenenlazarett Atkarsk. Weihnachten 1944/1945 Aufführung der in der Gefangenschaft entstandenen Atkarsker Weihnachtskantate

## **17. August 1945**

Rückkehr aus der russischen Gefangenschaft / Ankunft in Würzburg

## **Herbsts / Winter 1945**

Zahlreiche Kirchenkonzerte in Ochsenfurt, Schönau und Marianhill Würzburg zusammen mit Maria Großhauser und Prof. Eugen Gugel

## **1. Februar 1947 bis August 1951**

Wiederanstellung als Lehrer in Helmstadt - 2. Lehramtsprüfung Juni 1948  
- Organist in Helmstadt St. Martin und Leiter des Kirchenchores und  
- Dirigent des Männergesangvereins Melomania Helmstadt b. Würzburg -  
u.a. Aufführung des Zar und Zimmermann von Albert Lortzing

## **1. September 1951 bis Juli 1956**

Als Lehrer an der Volksschule in Ebern

- Organist an der Stadtpfarrkirche, Aufführung von Kirchenkonzerten und  
- Geschäftsführer der Volkshochschule Ebern

## **1. September 1956 bis 1. August 1978**

Lehrer in Würzburg bis Sommer 1969 an der Pleicher Schule, dann an der Hauger Schule; dort u.a. Leitung der Singklasse der Städt. Sing- und Musikschule in der Pleicher Schule; Schulchor und Blockflötenensemble an der Hauger Schule ..

## **1. Oktober 1956 bis Sommer 2002**

Organist und Kirchenchorleiter in St. Gertraud, Würzburg

## **1971 - 1978**

Ausbildung des Organistennachwuchses Diözese Würzburg

## **1. August 1978**

Versetzung in den Ruhestand aus dem Schuldienst der Stadt Würzburg

## **17. Juni 1999**

Verdienstorden am Band der Bundesrepublik Deutschland durch Roman Herzog

## **16. August 2002**

Verleihung des Silvester-Ordens durch Johannes Paul II

## **Sommer 2002**

Beendigung seiner Tätigkeit als Organist u. Chorleiter in St Gertraud, Würzburg

## **17. Juli 2007**

Feier des Eisernen Ehejubiläums mit Frau Lilo, der Familie, Verwandten und Freunden

## **27. November 2007**

Gestorben in Würzburg. Grab: Waldfriedhof Würzburg

## **Weiter Informationen unter:**

<http://www.martin-bavaria.de/Biographien/Hans-Martin.htm>