

Hans Martin Werke-Verzeichnis

(Works Catalog)



Kirchenmusik

Lieder

Klavier- und Orgelmusik

Kammermusik

Singspiele und Märchenoper

Stand: Januar 2011

Hans Martin 1916 - 2007 - Werke-Verzeichnis (Works Catalog)							Stand: 26. Januar 2011
<i>Titel</i>	<i>Jahr</i>	<i>Datum</i>	<i>Kategorie</i>	<i>Text von</i>	<i>Wo entstanden</i>		<i>Anmerkungen</i>
Jahr 1925							
Ostergruß	1925	1925	Lied				
Jahr 1928							
Abschied des Studenten	1928	1928	Lied				
Wanderlied	1928	1928	Lied				
Weihnachtsdrama	1928	1928	Fragment				
Jahr 1929							
Ave Maria für Solo und Orgel	1929	1929					
Weihnachtsdrama							
Jahr 1930							
Weihnachtslied	1930	1930	Lied				
Heimweh	1930	1930	Lied				
Jahr 1931							
Elisabeth	1931	1931	Fragment				
Jahr 1932							
Christkönig in drei Teilen	1932	1932	Orchester		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum
An die Kapelle für Solo und Klavier	1932	1932	Lied		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum
Heimweh	1932	1932	Lied		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum
Melancholie	1932	1932	Lied		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum
Schlummerlied	1932	1932	Lied		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum
6-stimmige Messe in Es	1932	1932	Fragment		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum
			Liedsatz für				
Christkög	1932	1932	gem. Chor		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum
Gutrun Motive	1932	1932			Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum
Weihnacht	1932	1932	Fragment		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum
			Liedsatz für				
Ave Maria	1932	1932	gem. Chor		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Jugendskizzen, Kilianeum

Jahr 1933							
Improperien für gemischten Chor	1933	6. Februar 1933	Kirchenmusik	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Kilianeum
Die Erlösung	1933	1933	Fragment		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Kilianeum
Morgenlied für Gesang und Klavier	1933	19. März 1933	Lied	aus den Liedern der Barden von Denis SJ	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Kilianeum
Abendlied für Gesang und Klavier	1933	21. März 1933	Lied	aus den Liedern der Barden von Denis SJ	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Kilianeum
Nachtlied	1933	1933	Chor		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
Wanderes Nachtlied	1933	1933	Chor		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk. Uraufführung 19.03. 1934
Drei Blumen	1933	1933	Chor		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Hochgebenedeite	1933	1933	Chor		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Marienlied	1933	1933	Chor		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Zwei Tänze	1933	1933	Klavier		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Weinlied für Gesang und Klavier	1933	1933	Lied		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Volkslieder	1933	1933	Lieder		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Missa prima in Es für 4-st. gem. Chor a cappella	1933	25. Juni 1933	Messe	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Kilianeum
Dornröschen	1933	1933	Fragment		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
Gebet für Solo und Klavierbegleitung	1933	1933	Lied		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
Kavatine für Gesang und Klavierbegleitung	1933	1933	Lied		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
Weihnachtsoverture	1933	1933	Klavier		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Uraufführung Weihnachten 1934
Gretchen im Zwinger für Solo und Klavierbegleitung	1933	1933			Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Ach neige, du Schmerzensreiche für Gesang und Klavier	1933	31. Dezember 1933	Lied	J. W. von Goethe	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Kilianeum
Jahr 1934							
Aufforderung zum Tanz	1934	1934	Klavier		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Faust: Finale Ensemble	1934	1934	Fragment		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Ständchen für Gesang und Klavier	1934	2. März 1934	Lied	Theodor Körner	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
Heiß mich nicht reden (Mignon) für Gesang und Klavier	1934	8. März 1934	Lied	J. W. von Goethe	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Kilianeum
Marienblumen Fünf Marienlieder für gemischten Chor	1933/4	17. April 1934	Lied	Fr. W. Weber	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Kilianeum, 1946 überarbeitet
Patene und Kelch	1934	1934	Chor		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Hektors Abschied Solo mit Klavierbegleitung					Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Krippenlied für Gesang und Klavier	1934	15. Dezember 1934	Lied	Luise Hensel	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Kilianeum

Jahr 1935							
Abendständchen für Gesang und Klavier	1935	2. April 1935	Chor		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
Ascendit Dominus für gem. Chor und Orgel	1935	1. Mai 1935	Kirchenmusik	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Offertorium Christi Himmelfahrt für Neubaukirche
Betsingmesse Bis orat, qui bene cantat	1935	10. November 1935	Kirchenmusik	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
Scheidelied für Gesang und Klavier	1935	25. November 1935	Lied	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
Missa Brevis in Es für Soli, 4-st. gem. Chor und Orgel	1935	5. Dezember 1935	Kirchenmusik	Mess-Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
Jahr 1936							
Die Einsiedlerin für Gesang und Klavier	1936	4. November 1936	Lied	Clemens Brentano	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
Der Schiffer im Kahne für Gesang und Klavier	1936	7. November 1936	Lied	Clemens Brentano	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
Gut' Nacht für Gesang und Klavier	1936	16. November 1936	Lied	Clemens Brentano	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
Das Blümlein auf der Heide für Gesang und Klavier	1936	29. November 1936	Lied	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
Fuge über das Weihnachtsalleluja für Orgel	1936	22. Dezember 1936	Orgelmusik		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk, Hofkirche
Jahr 1937							
Für Dich für Gesang und Klavier	1937	9. April 1937	Lied	Wilhelm Grimm	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
Zum Abschied für Gesang und Klavier	1937	5. Juni 1937	Lied	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
Abendfantasie für Gesang und Klavier	1937	18. Juni 1937	Lied	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
Der Sänger für Gesang und Klavier	1937	18. Juni 1937	Lied	Novalis	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Frühwerk
Fuge in D für Orgel	1937	14. Oktober 1937	Orgelmusik		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Hofkirche
Jubilate Motette für Bariton und Orgel	1937	12. Dezember 1937	Motette	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Auftrag von Chorregent Heinrich Stahl (gesungen am 16.1. + 15.5.1938 von Herrn Ott)
Variationen in B für Klavier	1937	29. Dezember 1937	Klaviermusik		Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Studienwerk
Burg Hohenstein für Klavier und Gesang	1937	1937	Opern - Fragment				bearbeitet 1937 - 1950
Jahr 1938							
Timebunt Motette für Bariton und Orgel	1938	26. Januar 1938	Motette	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Offertorium für die Hofkirche Würzburg im Auftrag von Chorregent Heinrich Stahl.
Benedictus für Sopran und Orgel	1938	9. Februar 1938	Motette	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für die Hofkirche Würzburg im Auftrag von Chorregent Heinrich Stahl (gesungen am 6.2.1938 von Herrn Ott)
Der Sängerin Nachtlid (Silvias Lied an die Nacht) für Sopran und Klavier	1938	17. April 1938	Lied	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Ständchen
Dextera Domini für Bariton und Orgel	1938	25. April 1938	Motette	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für die Hofkirche Würzburg im Auftrag von Chorregent Heinrich Stahl (gesungen am Pfingstsonntag, 6.6.1938, von Frl Heyer, Violine Herr Körner)
Confirma hoc für Sopran, Violine und Orgel	1938	25. Mai 1938	Kirchenmusik	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für die Hofkirche Würzburg im Auftrag von Chorregent Heinrich Stahl.

Benedictus es Domine für Sopran und Orgel	1938	9. Juni 1938	Kirchenmusik	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für die Hofkirche Würzburg im Auftrag von Chorregent Heinrich Stahl.
Sperent in te omnes für 4-st. gem. Chor a cappella	1938	21. Juni 1938	Motette	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für die Hofkirche Würzburg im Auftrag von Chorregent Heinrich Stahl.
Justorum animae für Bariton und Orgel	1938	5. Juli 1938	Kirchenmusik	Liturgie	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für die Hofkirche Würzburg im Auftrag von Chorregent Heinrich Stahl.
Laetatus sum für Sopran und Orgel	1938	2. Oktober 1938	Kirchenmusik	Graduale vom 18. Sonntag nach Pfingsten	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für die Hofkirche Würzburg im Auftrag von Chorregent Heinrich Stahl.
Fantasia Titania für Orgel	1938	30. Dezember 1938	Orgelmusik		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für die Hofkirche
Jahr 1939							
Schlaf wohl Titania für Sopran u. Klavier	1939	01. Mai 39	Lied	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Lieder für die Braut
Ave Maria (lat.) für Sopran und Orgel	1939	10. Mai 1939	Motette	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Erste Aufführung in der Hofkirche mit der Solistin Elsi Heuler
An den Mond für Sopran und Klavier	1939	28. Mai 39	Lied	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Lieder für die Braut
Nachtlied für Sopran und Klavier	1939	30. Mai 1939	Lied	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Lieder für die Braut
Mein Gruß für Sopran und Klavier	1939	15. Jul 39	Lied	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Lieder für die Braut
Jahr 1940							
Das zerbrochene Ringlein Ballade für Sopran und Klavier	1940	4. Februar 1940	Ballade	Hans Martin	Konz a.d. Mosel, Karthaus, Deutschland	Konz a.d. Mosel, Karthaus, Germany	Komponiert im Kriegsdienst
Tantum ergo für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1940	18. März 1940	Tantum ergo	Liturgischer Text	Konz a.d. Mosel, Karthaus, Deutschland	Konz a.d. Mosel, Karthaus, Germany	Komponiert im Kriegsdienst
Als mir dein Lied erklang für Sopran und Klavier	1940	2. April 1940	Lied	Clemens Brentano	Konz a.d. Mosel, Karthaus, Deutschland	Konz a.d. Mosel, Karthaus, Germany	Komponiert im Kriegsdienst
Hörst du, wie die Brunnen rauschen für Sopran und Klavier	1940	10. April 1940	Lied	Clemens Brentano	Konz a.d. Mosel, Karthaus, Deutschland	Konz a.d. Mosel, Karthaus, Germany	Komponiert im Kriegsdienst
An den fernen Geliebten für Sopran und Klavier	1940	17. Oktober 1940	Lied	Hans Martin	Westwall - Flandern, Belgien	West wall Flanders, Belgium	Komponiert im Kriegsdienst
Der Traum für Sopran und Klavier	1940	2. November 1940	Lied	Hans Martin	Westwall - Flandern, Belgien	West wall Flanders, Belgium	Komponiert im Kriegsdienst
Jahr 1941							
Heil Pioniere Marsch für Harmoniemusik	1941	8. Februar 1941	Militärmusik		Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
Du bist der Klang für Sopran und Klavier	1941	8. Februar 1941	Lied	Johanna Wolff	Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
Und die Zwiebel für Sopran und Klavier	1941	20. Februar 1941	Lied	Johanna Wolff	Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
Da sang eine graue Nachtigall für Sopran und Klavier	1941	26. Februar 1941	Lied	Johanna Wolff	Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
Mein Lieben für Sopran und Klavier	1941	5. März 1941	Lied	Johanna Wolff	Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
Sprich für Sopran und Klavier	1941	6. März 1941	Lied	Johanna Wolff	Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
Treue für Sopran und Klavier	1941	6. März 1941	Lied	Johanna Wolff	Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
Wiegenlied für Sopran und Klavier	1941	10. März 1941	Lied	Helene Voigt Diedrichs	Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
Lieder für Sopran und Klavier	1941	18. März 1941	Lied	Johanna Wolff	Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
An die Erträumte für Sopran und Klavier	1941	20. März 1941	Lied	Josef Weinheber	Olmütz (Tschechien)	Olomouc, Czech Republic	Komponiert im Kriegsdienst
Bei dir für Sopran und Klavier	1941	8. Mai 1941	Lied	Johanna Wolff	Sarajevo, Bosnien	Sarajevo, Bosnia	Komponiert im Kriegsdienst
An der Wiege für Sopran und Klavier	1941	17. Mai 1941	Lied	Ludwig Uhland	Sarajevo, Bosnien	Sarajevo, Bosnia	Komponiert im Kriegsdienst
Man sagt für Sopran und Klavier	1941	1. Juni 1941	Lied	Johanna Wolff	Sarajevo, Bosnien	Sarajevo, Bosnia	Komponiert im Kriegsdienst
Wohin? für Sopran und Klavier	1941	27. Juli 1941	Lied	Hans Martin	Maribor, Slowenien	Mariboru, Slovenia	Zusammensein in Graz 3.8.1941

An die Geliebte für Sopran und Klavier	1941	18. September 1941	Lied	Eduard Möricke	Smolensk, Russland	Smolensk, Russia	Komponiert im Kriegsdienst
Ich und Du für Sopran und Klavier	1941	28. September 1941	Lied	Emanuel Geibel	Smolensk, Russland	Smolensk, Russia	Komponiert im Kriegsdienst
Abendwolken für Sopran und Klavier	1941	19. November 1941	Lied	Ludwig Uhland	Balabanowa, Russland	Balabanova, Russia	Komponiert im Kriegsdienst
Sonate in B für Klavier	1941	20. Dezember 1941	Klaviermusik		Balabanowa, Russland	Balabanova, Russia	Komponiert im Kriegsdienst
Jahr 1942							
Brief eines Mädchens für Sopran und Klavier	1942	4. Februar 1942	Lied	Karl Bröger	Cholmino, Russland	Cholmino, Russia	
Ave Maria für Solo, Chor und Klavier	1942	1. April 1942			Temkino (Russland)	Temkino, Russia	Komponiert im Kriegsdienst
Vorfrühling für Sopran und Klavier	1942	15. April 1942	Lied	Wilhelm Jansen	Temkino (Russland)	Temkino, Russia	Komponiert im Kriegsdienst
Erynien für Sopran und Klavier	1942	19. April 1942	Lied	Hans Martin	Temkino (Russland)	Temkino, Russia	Komponiert im Kriegsdienst
Serenade in Es-Dur für Klavier, Flöte, Oboe und Fagott	1942	7. Mai 1942	Kammermusik		Temkino (Russland)	Temkino, Russia	nachts um 0.35 Uhr beendet
Colma für Sopran und Klavier	1942	9. Mai 1942	Lied	Ossians Gesänge JWG	Temkino (Russland)	Temkino, Russia	
Denk, Mutter, an deines Sohnes Thron für Tenor, 3-st. Männerchor und Klavier	1942	26. Mai 1942	Lied	Hans Martin	Temkino Bahnhof (Russland)	Temkino Train Station, Russia	in Würzburg bearbeitet für Sopran, 4-st. gemischten Chor und Orgel
Maria Laach für Sopran und Klavier	1942	27. Juli 1942	Lied	Johanna Wolff	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Heimatururlaub
Schlafe, schlafe für Sopran und Klavier	1942	8. August 1942	Lied	Johanna Wolff	Temkino (Russland)	Temkino, Russia	Wiegenlied
Liedchen für Sopran und Klavier	1942	10. August 1942	Lied	Adam Chamisso	bei Temkino (Russland)	near Temkino, Russia	
Maria singt für Sopran und Klavier	1942	23. August 1942	Lied	Johanna Wolff	Sselenki (Russland)	Selenki, Russia	Wiegenlied
Kra kra für Sopran und Klavier	1942	26. August 1942	Lied	Johanna Wolff	bei Temkino (Russland)	near Temkino, Russia	Kinderlied
Holdchen, Goldchen für Sopran und Klavier	1942	28. August 1942	Lied	Johanna Wolff	Sselenki (Russland)	Selenki, Russia	Kinderlied
Mäusetänzchen für Sopran und Klavier	1942	30. August 1942	Lied	Johanna Wolff	Sselenki (Russland)	Selenki, Russia	Kinderlied
Am Bildstöckl für Sopran und Klavier	1942	2. September 1942	Lied	Johanna Wolff	Sselenki (Russland)	Selenki, Russia	
Laßt Glanz da sein für Sopran und Klavier	1942	5. September 1942	Lied	Johanna Wolff	Sselenki (Russland)	Selenki, Russia	
Ostpreußentanz für Sopran und Klavier	1942	5. September 1942	Lied	Johanna Wolff	Sselenki (Russland)	Selenki, Russia	Kinderlied
Volksweise für Sopran und Klavier	1942	6. September 1942	Lied	Johanna Wolff	Sselenki (Russland)	Selenki, Russia	
Streichquartett fis-moll in drei Sätzen	1942	30. Oktober 1942	Kammermusik		Sselenki-Dorf, Russland	Selenki, Russia	Skizze am 10. Oktober 1942 vollendet, Reinschrift am 30. Oktober 1942
Sarabande für Klavier	1942	16. Oktober 1942	Klaviermusik		Sselenki, Russland	Selenki, Russia	
Kanzonetta für Klavier	1942	26. Oktober 1942	Klaviermusik		Sselenki, Russland	Selenki, Russia	
Hörst du das Klängen für Duett Sopran, Tenor und Klavier	1942	1. Dezember 1942	Lied	Hans Martin	Sselenki, Russland	Selenki, Russia	Weihnachten 1942
Weihnacht für Sopran und Klavier	1942	5. Dezember 1942	Duett	Hans Martin	Sselenki, Russland	Selenki, Russia	Meiner Ib. Frau zum Weihnachtsfest 1942

Jahr 1943							
Et incarnatus est für 4-st. gem. Chor und Orgel	1943	2. April 1943	Kirchenmusik	Mess-Text	Russland	Russia	Abschrift / Aus der Missa solemnis in C
Der Antichrist für Bariton und Klavier	1943	26. April 1943	Lied	Reinhold Schneider	Jelnja, Russland	Jelnja, Russia	Komposition an R. Schneider, der sich mit Sonetten bedankte
Lenzesfreude für Sopran und Klavier	1943	16. Mai 1943	Lied	Johanna Wolff	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Heimaturlaub, Zum Muttertag meiner lieben Lilo
Der Traum für Sopran und Klavier	1943	2. November 1943	Lied	Hans Martin	Spas-Demensk, Russland	Spas-Demensk, Russia	
Nachtgefühl für Sopran und Klavier	1943	24. Dezember 1943	Lied	Friedrich Hebbel	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	auf Heimaturlaub
Jahr 1944							
<i>v. a. Kinderlieder für den Erstgeborenen</i>							
Daheim für Sopran und Klavier	1944	8. Januar 1944	Lied	E. von Schönauich-C.	Grossborn Linde, Pommern	Borne Sulinow, Poland	
Du bist min für Sopran und Klavier	1944	6. Februar 1944	Lied	Mittelhochdeutsch	Grossborn Linde, Pommern	Borne Sulinow, Poland	
Turmwächter Lynceus für Sopran und Klavier	1944	6. Februar 1944	Lied	Johann Wolfgang v. Goethe	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
Du Geliebter für Sopran und Klavier	1944	12. Februar 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
Silberfädchen für Sopran und Klavier	1944	13. Februar 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
Die Fahrt zur Geliebten für Sopran und Klavier	1944	22. Februar 1944	Lied	Ludwig Uhland	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
Wiegenlied für Sopran und Klavier	1944	22. Februar 1944	Lied	Clemens Brentano	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	Wiegenlied
Frage und Antwort für Sopran und Klavier	1944	4. März 1944	Lied	Eduard Mörike	Graslitz (Sudetenland)	Kraslice, Czech Republic	
Vor dem kleinen Haus für Sopran und Klavier	1944	5. März 1944	Lied	Johanna Wolff	Graslitz (Sudetenland)	Kraslice, Czech Republic	Kinderlied
Der Spinnerin Lied für Sopran und Klavier	1944	6. März 1944	Lied	Clemens Brentano	Graslitz (Sudetenland)	Kraslice, Czech Republic	
Junges Bübchen für Sopran und Klavier	1944	7. März 1944	Lied	Johanna Wolff	Graslitz (Sudetenland)	Kraslice, Czech Republic	Kinderlied
Sonate für Oboe und Klavier in drei Sätzen	1944	17. März 1944	Kammermusik		Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	Meiner lieben Lilo zum Geburtstag 1944
Trio für drei Instrumente	1944	19. März 1944	Kammermusik		Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	Skizze, unvollendet
Maria für Sopran und Klavier	1944	24. März 1944	Lied	Novalis	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
Wiegenlied für Sopran und Klavier	1944	28. März 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
Der alte Garten für Sopran und Klavier	1944	29. März 1944	Lied	Joseph von Eichendorff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	später bearbeitet für Sopran und Klavier
An Titania für Sopran und kleines Orchester	1944	9. April 1944	Lied	Hans Martin	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
Friedensehnsucht für Sopran und Klavier	1944	10. April 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
Luftballon für Sopran und Klavier	1944	13. April 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	Kinderlied
Pitsch - patsch für Sopran und Klavier	1944	15. April 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	Kinderlied
Sternlein für Sopran und Klavier	1944	15. April 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	Kinderlied
Frühling für Sopran und Klavier	1944	19. April 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
Ich hab dich lieb für Sopran und Klavier	1944	19. April 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
Mein Lied für Sopran und Klavier	1944	21. April 1944	Lied	Johanna Wolff	Budweis (Südböhmen)	Budweis, Czech Republic	
Märzenschnee für Sopran und Klavier	1944	17. Mai 1944	Lied	Johanna Wolff	Komponiert in Kadljobiska (Galizien)	Kadljobiska, Poland	
Mond und Trinker für Sopran und Klavier	1944	19. Mai 1944	Lied	R.G. Binding	Komponiert in Kadljobiska (Galizien)	Kadljobiska, Poland	
Mein Kindchen für Sopran und Klavier	1944	19. Mai 1944	Lied	Johanna Wolff	Komponiert in Kadljobiska (Galizien)	Kadljobiska, Poland	Kinderlied
Heimweh für Sopran und Klavier	1944	12. Juni 1944	Lied	Eduard Mörike	Komponiert in Kadljobiska (Galizien)	Kadljobiska, Poland	

Liebeslied für Sopran und Klavier	1944	27. Juni 1944	Lied	Joseph von Eichendorff	Komponiert in Kadlubiska (Galizien)	Kadlubiska, Poland	"Verschwiegene Liebe"
Was ist die Liebe für Sopran und Klavier	1944	28. Juni 1944	Lied	Friedrich Rückert	Komponiert in Kadlubiska (Galizien)	Kadlubiska, Poland	
Skizzen aus Russland Trio für Flöte, Oboe und Fagott	1944	3. Juli 1944	Terzett		Komponiert in Kadlubiska (Galizien)	Kadlubiska, Poland	
Sommerwinde für Sopran und Klavier	1944	10. Juli 1944	Lied	Johanna Wolff	Komponiert in Kadlubiska (Galizien)	Kadlubiska, Poland	
Der Wanderer für Sopran und Klavier	1944	24. Oktober 1944	Lied	Hans Martin	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	
Ein Gleiches für Sopran und Klavier	1944	6. November 1944	Lied	Johann Wolfgang v. Goethe	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	
Abendfantasie für Bariton und Klavier	1944	9. November 1944	Lied	Emanuel Geibel	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	für Sopran und Klavier bearbeitet am 27. Februar 1986 in Würzburg
Kriegsweihnacht für Sopran und Klavier	1944	1. Dezember 1944	Lied	aus Stalingrad	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	neu bearbeitet am 13. Juni 1985 in Würzburg
Atkarsker Weihnachtskantate für Tenor, Baß, 3 st. Männerchor und Klavier	1944	5. Dezember 1944	Chor u. Klavier	P. Nother Klenk u. Bibeltex	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	Nach der Heimkehr aus russischer Kriegsgefangenschaft, am 18. August 1945, in Helmstadt aus dem Gedächtnis niedergeschrieben für Sopran, Baß, 4-st. gem. Chor, Kammerorchester und Orgel bearbeitet (beendet am 24. Juli 1949). Am 24. September 1949 Orgelfassung erstellt.
Mein Kind für Sopran und Klavier	1944	21. Dezember 1944	Lied	Hugo Rüd	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	neu bearbeitet am 26. Februar 1986 in Würzburg
Jahr 1945							
Zueignung für Bariton u. Klavier	1945	1. Januar 1945	Lied	Johann Wolfgang von Goethe	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	
Die Sonne tönt für 3-st. Männerchor	1945	5. Januar 1945	Chor	Johann Wolfgang von Goethe (Faust-Prolog)	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	am 21. September 1953 bearbeitet für 4-st. Männerchor, 2 Hörner, Posaune und Tuba bearbeitet für Sopran und Klavier am 27. Februar 1986 in Würzburg
Der Bauerntanz für 3-stimmigen Männerchor	1945	10. Januar 1945	Chor	Johann Wolfgang von Goethe	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	am 26. Februar 1986 bearbeitet für Sopran und Orgel/Klavier
Ave Maria für Bariton und Klavier	1945	15. Januar 1945	Motette	Liturgie	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	Konnte dort nur von einem kleinen Kreis gehört werden, offiziell war es nicht gestattet. Bearbeitet am 16. März 1949 (Anhang) für Soli, 4-st. gem. Chor und Orgel; 1963 und 1983 bei den Passionsmusiken in St. Gertraud aufgeführt.
Passio brevis sec. Joannem für Tenor, Bariton, 3-st. Männerchor und Klavier	1945	27. Februar 1945	Passion	Neues Testament	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	
Es waren zwei Königskinder für 3-st. Männerchor	1945	27. Februar 1945	Chor	Volksgut	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	
An die Freude für Tenor, 3-st. Männerchor und Klavier	1945	7. März 1945	Lied	Friedrich von Schiller	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	Erste Fassung vom 5. November 1944, dritte Fassung vom 3. September 1945
All meine Gedanken für Tenor und 3-st. Männerchor a cappella	1945	25. März 1945	Lied	Volksgut	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	
Der alte Sänger für Bariton und Klavier	1945	5. April 1945	Lied	Hans Huber	Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	

Rondo g-moll für Klavier	1945	18. April 1945	Klaviermusik		Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	Gewidmet "meinem lieben Hugo zum 36. Geburtstag am letzten tag der russischen Gefangenschaft in Atkarsk" am 24. Juli 1945 Neu bearbeitet und niedergeschrieben am 22. Juli 1952 in Helmstadt
Der Friedenstag für Tenor, Bariton, 3-st. Männerchor und Klavier	1945	23. Mai 1945	Lied		Atkarsk, Russland	Atkarsk, Russia	Fragment
Spuren für Sopran und Klavier	1945	17. November 1945	Lied	Johanna Wolff	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Du bist da für Sopran und Klavier	1945	15. Dezember 1945	Lied	Johanna Wolff	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
Nachklang für Sopran und Klavier	1945	21. Dezember 1945	Lied	Hans Zeitzschel	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Zyklus von 5 Liedern nach Gedichten von Hans Zeitzschel
In der Winternacht für Alt und Klavier	1945	31. Dezember 1945	Lied	Friedrich Wilhelm Weber	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
Jahr 1946							
Gebet für 4-st- gem. Chor a cappella	1946	3. Januar 1946	Lied	Hans Martin	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Text gedichtet am 24. April 1940 in Konz bei Trier
Missa brevis B.M.V. de Mercede für 4-st- gem. Chor und Orgel	1946	24/28. Januar 1946	Messe	Liturgie	Würzburg und Erlenbach, Deutschland	Würzburg/Erlenbach, Germany	Zum Dank für die glückliche Heimkehr aus russischer Kriegsgefangenschaft geschrieben. Noch 1945 in Würzburg begonnen und 1946 in Erlenbach fertiggestellt. Die Messe wurd 1947 in Theilheim b. Schweinfurt und von 1962 bis 1968 in Würzburg öfters aufgeführt.
Passionskantate <i>Daraus die einzelnen Sätze wie folgt:</i> Nr. 3 O weine Nr. 5 Der Gottlose Nr 7 Alle meine Freunde Nr 9 Mein auserwählter Weinberg Nr. 10 Mein Volk Nr. 11 Dunkel Nr. 12 Finsternis Nr. 14 Dahingegangen Nr. 15 Treues Kreuz	1946	beendet 15. Februar	Kantate	Liturgie	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Die drei Karmetten für Gründonnerstag, Karfreitag und Karsamstag. Komponiert 1945/1946 in Erlenbach: Deutsche Gregorianik, die Psalmen falsibordoni, die Wechselgesänge poyphon. Auszugsweise 1948 in Theilheim bei Würzburg aufgeführt.
O weine für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	31. Januar 1946	Chor	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Passionsfeier
Mein auserwählter Weinberg für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	1. Februar 1946	Chor	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Passionsfeier
Finsternis sank herein für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	5. Februar 1946	Lied	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Passionsfeier
O Baum für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	7. Februar 1946	Lied	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Passionsfeier
Der Gottlose für Sopran und Orgel	1946	7. Februar 1946	Lied	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Passionsfeier
Alle meine Freunde für Bariton und Orgel	1946	7. Februar 1946	Lied	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Passionsfeier
Dunkel von Weinen für Alt und Orgel	1946	8. Februar 1946	Lied	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Passionsfeier
Dahingegangen unser Hirt für Sopran und Orgel	1946	9. Februar 1946	Lied	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Bearbeitet für Sopran, Tenor und Orgel (15.1.1979)
Mein Volk, was tat ich Dir? für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	11. Februar 1946	Chor	Improperien	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	für Karfreitag
Treues Kreuz für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	15. Februar 1946	Lied	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Kreuzfeier
Trauermette für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	21. Februar 1946	Chor	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Trauermette am Gründonnerstag
Christus ward für uns gehorsam für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	21. Februar 1946	Chor	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Responsorien zur Kreuzfeier am Karfreitag

Betrübt ist meine Seele für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	26. Februar 1946	Chor	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Responsorien zur Kreuzfeier am Karfreitag
Schaut, wir haben ihn gesehen für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	27. Februar 1946	Chor	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Responsorien zur Kreuzfeier am Karfreitag
Alle meine Freunde für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	10. März 1946	Motette	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Responsorien zur Kreuzfeier am Karfreitag
Tu auf, tu auf für Orgel	1946	14. März 1946	Choralvorspiel		Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
Der Vorhang des Tempels für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	21. März 1946	Motette	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	siehe auch 20. Februar 1950
Jerusalem, Jerusalem für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	15. April 1946	Chor	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
An dich für Sopran und Klavier	1946	3. Mai 1946	Lied	Hans Martin	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Zum Muttertag 1946
Drei Brautgesänge für Sopran und Klavier	1946	.1946-17./24.Juni 1946	Solo	Psalm 127, 133 u. Ha	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
Zärtlichkeit für Sopran und Klavier	1946	19. Juli 1946	Solo	Johanna Wolf	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
Wie ein Lamm für 4-st. gem. Chor a cappella	1946	2. August 1946	Chor	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
Rosenkranzmesse für Soli, 4-st. gem. Chor und Orgel	1946	5. September 1946	Messe	Mess-Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Bei der Silbernen Hochzeit von Hans & Lilo in 1967 in der Hofkirche in Würzburg gesungen. In 1972 für den Kirchenchor von St. Gertraud neu bearbeitet und in dieser Fassung ab 1973 dreimal aufgeführt.
Sebastianivesper für Kantor, Gemeindegesang, 4-st. gem. Chor und Orgel	1946	16. Oktober 1946	Vesper	Liturgischer Text	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
Streichquartett a-moll in drei Sätzen	1946	1. November 1946	Kammermusik		Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
Ein altes Lied für Sopran und Klavier	1946	14. November 1946	Lied	Wilhelm Lobsien	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
Orgelsuite in E in vier Sätzen	1946	18. Dezember 1946	Orgel		Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
Merkst du's nicht? für drei gleiche Stimmen	1946	20. Dezember 1946	Frauenchor	Johanna Wolf	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	
Weihe der Liebe für drei gleiche Stimmen	1946	23. Dezember 1946	Frauenchor	Hl. Alfons von Liguori	Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Am 14. März 1948 in Helmstadt für Sopran, 4-st. gemischten Chor und Orgel umgeschrieben
Jahr 1947							
Scherzo in C-Dur	1947	12. Februar 1947	Klaviermusik		Erlenbach, Deutschland	Erlenbach, Germany	Hochzeitsgeschenk für den Schulkameraden Seitz
Lied des Harfenmädchens für Sopran und Klavier	1947	10. März 1947	Lied	Theodor Storm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
In der Kirschblüt für Sopran und Klavier	1947	17. Mai 1947	Lied	Johann Georg Fischer	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Sonatensatz für Violine und Klavier	1947	15. Juni 1947	Kammermusik		Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Missa in hon. Sti. Martini für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1947	23. August 1947	Messe	Mess-Text	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Zum Kirchenpatrozinium geschrieben, weil kein brauchbares Chormaterial zur Verfügung stand.

Jahr 1948							
Sehnsucht für Sopran und Klavier	1948	27. April 1948	Lied	Matthias Claudius	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Zum Geburtstag Lilo
Weißer Sonntag, Tag der Freude für 4-st. gemischten Chor a cappella	1948	1. April 1948	Chor		Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Statuit für 4-st. gemischten Chor a cappella	1948	17. Oktober 1948	Motette	Antiphon	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Introitus für St. Martinus, Helmstadt
Die du von dem milden Mond für 4-st. gemischten Chor a cappella	1948	9. November 1948	Chor	Unbekannt	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Der Text stand 1948 im Bistumsblatt, von einem jungen evangelischem Theologen in einem Pfarrhaus zurückgelassen. Bearbeitet in 1971 (21.3.1971)
Wie es war für Sopran und Klavier	1948	17. November 1948	Lied	Johanna Wolf	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Zum Namenstag von Lilo
Aus hartem Weh für Orgel	1948	6. Dezember 1948	Choralvorspiel		Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Die Sehnsucht für Sopran und Klavier	1948	18. Dezember 1948	Lied	Friedrich Schiller	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Zur Hochzeit von Alfred Stapf
Kindersegen für Sopran und Klavier	1948	24. Dezember 1948	Lied	Heinrich von Laufenberg	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Tantum ergo in A für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1948	1948	Tantum ergo	Liturgischer Text	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	1987 für St. Gertraud Würzburg neu bearbeitet (Ewige Anbetung Anfang Juli)
Jahr 1949							
Matthäuspassion für Soli und 4-st. gemischten Chor a cappella	1949	19. Januar 1949	Kirchenmusik	Neues Testament	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Komponiert 1948 / 1949. In 1950 in Teilheim bei Schweinfurt aufgeführt. In 1979 nach der Einheitsübersetzung umgearbeitet und am 27. Februar aufgeführt.
Schlaf meine Kleine für Sopran und Klavier	1949	23. Januar 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Es weht der Wind für Sopran und Klavier	1949	23. Januar 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Mein Kind für Sopran und Klavier	1949	24. Januar 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Alte Weise für Sopran und Klavier	1949	30. Januar 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Bleiche Veilchen für Sopran und Klavier	1949	31. Januar 1949	Lied	Hans Zeitzschel	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Zum 81. Geburtstag von Großvater Gustav Zeitzschel
Petra für Sopran und Klavier	1949	12. Februar 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Madonnalilie für Sopran und Klavier	1949	19. April 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Maria Großhauser in Verehrung zugeeignet
Lilie für Sopran und Klavier	1949	19. April 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Maria Großhauser in Verehrung zugeeignet
Zu Zweien für Sopran und Klavier	1949	24. April 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Ewiger Anfang für Sopran und Klavier	1949	30. April 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Mutter Erde für Sopran und Klavier	1949	6. Mai 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Trauriges Lied - An der Waldkapelle für Sopran und Klavier	1949	18. Mai 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Sang der Winde für Sopran und Klavier	1949	6. Juni 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Allein für Sopran und Klavier	1949	6. August 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Lobt den Herrn für 4-st. gemischten Chor und Klavier/Orgel	1949	20. August 1949	Psalm 150	Altes Testament	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Im guten Geist für Sopran und Klavier	1949	13. August 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Das Blümlein und der Mond für Sopran und Klavier	1949	22. August 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Friedhof im Schnee für Sopran und Klavier	1949	29. August 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Abend am See für Sopran und Klavier	1949	3. September 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Traum für Sopran und Klavier	1949	5. September 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Gesichte für Sopran und Klavier	1949	10. September 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Passionskantate für Alt, Bariton, Schola, 4-st. gemischten Chor, Lektor, Gemeinde und Orgel	1949	2. Oktober 1949	Kirchenmusik	Liturgischer Text	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	

Bitterlich rot - der Herbst für Sopran und Klavier	1949	11. Oktober 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Der Baum für Sopran und Klavier	1949	13. November 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Ewige Weihnacht für Sopran und Klavier	1949	17. Dezember 1949	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
					Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Dein große Lieb für 4-st. gemischten Chor a cappella	1949	1. Dezember 1949	Lied	Volksgut	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Weihnachtslied
Kleiner Knabe, großer Gott für 4-st. gemischten Chor a cappella	1949	1. Dezember 1949	Lied	Volksgut	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Weihnachtslied
Jahr 1950							
Zehn Schweizer Volkslieder für Singstimme, Flöte, Violine (oder 2 Violinen) und Laute	1950	7. Januar 1950	Lied	Volksgut	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	für eine Sendung des Frankfurter Rundfunks
Der Vorhang des Tempels für 4-st. gem. Chor a cappella	1950	20. Februar 1950	Motette	Liturgischer Text	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	siehe auch 21. März 1946; bearbeitet
Dich loben, dir danken Fantasie und Fuge über das Kilianslied für Orgel	1950	24. Mai 1950	Orgel		Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Veritas mea für 4-st. gemischten Chor a cappella	1950	12. Juni 1950	Motette	Antiphon	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Offertorium
Marienpreis Kantate für Alt, Tenor, Gemeinde oder Kinderchor, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1950	1. September 1950	Kantate	Mittelalterlicher Text aus dem 13. Jh.	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	nach Gottfried von Straßburg. Uraufführung in Miltenberg; 1957 zur Orgeleinweihung und am 20. Mai 1962 zu Einweihung der Madonna in St. Gertraud.
Geisterchor für Soli, 4-st. gemischten Chor, Instrumente und Klavier		29. November 1950	Kantate		Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Christrose für Sopran und Klavier	1950	23. Dezember 1950	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Jahr 1951							
Ecce sacerdos für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1951	5. April 1951	Motette	Liturgischer Text	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	zum Empfang des Bischofs
Die Einsetzungsworte für 2 Solostimmen und Orgel	1951	22. April 1951	Motette	Bibeltext	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	zur Erstkommunionfeier in Helmstadt.
Eja, in der Erde Schoß für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1951	12. Mai 1951	Lied	Altes Marienlied aus dem Kloster Melk	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	nach Gottfried von Straßburg, umgearbeitet für zwei Singstimmen und Orgel zu einer Maiandacht in 1981.
Dämon und Not, groß ist der Gott für Sopran und Klavier	1951	25. Juli 1951	Lied	Wolfgang Salm	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	
Ecce sacerdos für 4-stimmig gemischten Chor und Orgel	1951	1951	Motette	Liturgischer Text	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	Visitation von Bischof Julius Döpfner in Helmstadt.
Komm, Schöpfer, Geist für 4-stimmig gemischten Chor a cappella	1951	1951	Lied	Ave Maria	Helmstadt, Deutschland	Helmstadt, Germany	für den Kirchenchor Helmstadt
Jahr 1952							
Präludium und Fuge in C für Orgel	1952	2. Januar 1952	Orgelmusik		Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	
Legende Nr. 1 für Orgel	1952	21. Februar 1952	Orgelmusik		Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	
Zum Muttertag	1952	9. Mai 1952	Klavierstück		Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	zu spielen von Hansl am 11. Mai 1952
Confessio et pulchritudo in drei Sätzen für Orgel	1952	24. August 1952	Orgelmusik	Suite nach einem Choralmotiv	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	viersätzig Suite nach dem Anfangsmotiv des Introitus zu Laurentius (10. August) Deutsch: Vor seinem Angesicht ist Würde und Schönheit ...

Groß sind des Herren Werke	1952	12. September 1952	Kanon	Biblischer Text	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	Zur Visitation in Ebern
Legende Nr. 2 für Orgel	1952	1952	Orgelmusik		Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	
Still leuchtete der Sterne Pracht für Orgel	1952	1952	Choralvorspiel		Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	
Jahr 1953							
Geistliche Arie für Sopran, obligate Violine und Orgel	1953	14. Februar 1953	Arie	Psalm 142	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	für ein Kirchenkonzert in Ebern.
An die Musik für Sopran und Klavier	1953	12. April 1953	Lied	Otto Brües	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	
Ich freue mich in dir für Sopran, Violine und Orgel	1953	18. November 1953	Liedkantate	Bach-Choral	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	später umgearbeitet für Streichquartett für Peter Zahn, Lauf a.d. Pegnitz.
Jahr 1954							
Zärtlich webende Frühlingsluft für Sopran und Klavier	1954	28. Februar 1954	Walzer in drei Sätzen	Hans Martin	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	
Was machen wir jetzt? Kanon zu dreien	1954	13. März 1954	Kanon	Hans Martin	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	Omas Geburtstag 1954
Fürchtet euch nicht für Sopran und Orgel	1954	1. April 1954	Ostermotette	Evangelium	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	Osterbotschaft für ein Kirchenkonzert in Ebern.
Jahr 1955							
Deutsches Proprium Heiliger Josef für 4-st. gemischten Chor a cappella	1955	25. Januar 1955	Kirchenmusik	Proprium	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	auf Bestellung von Pfarrer Hain.
Langsamer Regen für Sopran und Klavier	1955	24. Dezember 1955	Lied	Gabriele Mistral	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	unvollendet mit Skizze
Jahr 1956							
Dein Gedenken für Sopran und Klavier	1956	10. Mai 1956	Lied	Hans Carossa	Ebern, Deutschland	Ebern, Germany	
Jahr 1957							
Adorate Deum für Vorsänger, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1957	1. Januar 1957	Lateinisches Proprium	Liturgische Texte	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Proprium für den 3. Sonntag nach Epiphanie Aufführung 1960 im Abschiedsgottesdienst von Weihbischof Alfons Kempf
Mit 'ner Untertasse zum Merkur	1957	1. Februar 1957	Singspiel	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Gemeinschaftsarbeit mit Mitgliedern des Kirchenchores St. Gertraud. Musikarrangement aus verschiedenen Opern.
Johannespassion für Soli und 4-st. gem. Chor a cappella (phrygisch)	1957	19. April 1957	Passion	Neues Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Die vorhandenen Turba-Sätze entsprechen nicht der Einheitsübersetzung, deshalb 1979 umgearbeitet.
In virtute tua für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1957	23. August 1957	Proprium	Biblische Texte	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Zum Patrozinium St Hadrian (St. Gertraud) im alten Stil. Ergänzt in 1979 mit einem Orgelsatz.
Seht, unser Gott, den wir erwarten, er kommt Adventskantate für Sopran, Bariton, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1957	1. Dezember 1957	Adventskantate	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Bibeltexte aus dem alten Testament. 1957 und 1958 aufgeführt. 1959 für die KEG Unterfranken, erneut in 1966 und 1980.

Jahr 1958							
Der kluge Richter	1958	1958	Schulspiel	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Meister Klopstock und seine fünf Söhne	1958	1. Februar 1958	Singspiel	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	nach dem gleichnamigen Märchen von Clemens von Brentano. Text Arrangement aus Opern und eigene Musikteile. Aufführung in Würzburg und Kürnach.
Passion nach Johannes für Soli, 4-st. gemischten Chor a cappella	1958	Karfreitag	Passion	Johannes Evangelium	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Christkönig "Dignus est agnus" für Sopran, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1958	12. Oktober 1958	Proprium	Biblische Texte	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Zum Christkönigsfest. Orchestrierung in 1975. In beiden Fassungen beinahe jährlich aufgeführt.
"Missa de angelis" alternatim für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1958	15. November 1958	Messe	Mess-Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Um die Gemeinde am festlichen Gottesdienst stärker zu beteiligen, für den gregorianischen Choral zu werben und ihn dem Chor schmackhaft zu machen; viele Aufführungen von 1959 bis 1970.
Jahr 1959							
Ich danke dir, Herr für Sopran, Tenor, 4-st. gemischten Chor und Klavier/Orgel	1959	13. März 1959	Psalm 138	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Der Zauberling	1959	1. Februar 1959	Singspiel	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	nach "Hinkel, Gockel und Gakeleia" von C.v. Brentano. Text und Musik aus Opern und eignen Musikeilen. Aufführungen: 1959 zweimal in St. Gertraud, einmal in Kürnach. 1961 zweimal in St. Gertraud, einmal in Wiesentheid.
Jahr 1960							
Psalm 138 Ich danke dir, Herr für 4-st. gemischten Chor und Klavier/Orgel	1960	8. Januar 1960	Psalm 138	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zur Abschiedsfeier für Weihbischof Kempf
Psalm 150 für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1960	20. Januar 1960	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zur Abschiedsfeier für Weihbischof Kempf
In festo St. Gertrudis für Kantor, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1960	13. März 1960	Lateinisches Proprium	Liturgische Texte	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Patrozinium St. Gertraud. Transskription von "Adorate Deum" (1957)
Terra tremuit für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1960	3. April 1960	Offertorium	Neues Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	nach "Christ ist erstanden" deutsche Fassung in Helmstadt 1949
Jahr 1961							
Psalm 95 für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1961	1961	Psalm 95		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Spiritus domini für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1961	1961			Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Pfingst-Introitus. Gregorianischer Choral mit Chor - Alleluja - einwürfen.
Auf, gläubige Seelen für 4-st. gemischten Chor, Gemeinde (Refrain) und Orgel	1961	1. Dezember 1961	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Christmette (eventuell auch schon 1959)

Jahr 1962							
Die Fahrt zum Mond	1960	1. Februar 1960	Singspiel		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	eigene Idee und Ausführung Musikarrangement. Aufführung an Fasching 1962 zweimal in St. Gertraud.
Des Königs Fahnen für Sopran, Kinderchor, 4-st. gemischtem Chor und Orgel	1962	25. August 1962	Kreuzhymne	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	nach dem gregorianischem Hymnus "Vexilla regis" zur Einweihung des Crucifixus im Chorraum der Kirche St. Gertraud, im Passionskonzert 1968 wiederholt.
O Haupt voll Blut und Wunden	1962	15. September 1962	Choralvorspiel		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Passionsmusik
Jahr 1963							
Der Maharadsch in Nauheim	1963	1. Februar 1963	Singspiel	Hans Martin	arrangiert von Hans Martin in Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Eigene Idee und Ausführung Musikarrangement. Drei Aufführungen in St. Gertraud. Weiter Aufführungen im Kolpingsaal, im Kilianeum, in Kürnach und in Helmstadt.
Christus, der ist mein Leben Liedsatz für 4-st. gemischten Chor	1963	1. Oktober 1963	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für Trauergottesdienste
Wir sind nur Gast auf Erden für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1963	4. Oktober 1963	Liedkantate	Georg Thurmair	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Macht hoch die Tür	1963	6. Oktober 1963	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zum Eingang der Christmette. Neufassung nach dem Gotteslob 1978.
Maria, breit den Mantel aus für Sopran, 4-st. gemischten Chor, Gemeinde und Orgel	1963	10. Oktober 1963	Liedkantate	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für die Marienfeier im Rahmen der Volksmission 1979 nach dem Gotteslob umgeändert.
Jahr 1964							
Das kommt davon	1964	1. Februar 1964	Singspiel	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Eigene Idee und Ausführung Musikarrangement. Zwei Aufführungen in St. Gertraud, eine in Lohr.
Fidelis servus für 4-st. gem. Chor a cappella	1964	4. Oktober 1964	Motette	Bibeltext	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	als Communio beim Franziskusfest 1964 in der Franziskanerkirche, Würzburg (Transskription).
Victimae paschali laudes für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1964		Ostersequenz	Gotteslob 215	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Bearbeitung der Oster-Sequenz; siehe auch 11. April 1991

Jahr 1965							
Wir glauben an den einen Gott für Gemeinde, 4-st. gem. Chor und Orgel	1965	19. Februar 1965	Glaubens- Bekenntnis	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Deutsche Choralmesse für Vorsänger, Gemeinde, 4-st. gem. Chor und Orgel	1965	19. Februar 1965	Messe	Mess-Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	nach der VII. gregorianischen Messe, der Duplex-Messe, unter Einbeziehung der Gemeinde. Einführung der Muttersprache durch das Konzil. Seit 1965 viele Aufführungen.
St. Gertraud für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1965	1. März 1965	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Die einzelnen Teile haben gleiches thematisches Material - auch die falsobordoni - Sätze der Psalmen sind für alle Teile gleich. Seit 1965 am Gertraudstag in Verbindung mit der Deutschen Choralmesse aufgeführt.
Aller Augen, o Herr für Gemeinde, 4-st. gem. Chor und Orgel	1965	22. Mai 1965	Gemeindegesän- ge	Stufenlied, Opferunglied, Kommunionlied	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Proprium zu Fronleichnam für Gemeinde, 4- st. gemischten Chor und Orgel	1965	5. Juni 1965	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Proprium zu Fronleichnam
Großer Gott, wir loben dich für Gemeinde, 4- st. gem. Chor und Orgel	1965	15. Juni 1965	Liedkantate	Ignaz Franz (1771)	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	nach dem Gotteslob den Text geändert für den Abschluß der Ewigen Anbetung
Zum ewigen Hohenpriester für Gemeinde, 4-st. Gemischten Chor und Orgel	1965	8. Juni 1965	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	anlässlich einer Primiz
Veni sancte spiritus	1965	1965		Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Pfingstsequenz. Gregorianischer Choral im Wechsel mit Chorsatz.
Signum magnum für 4-st. gem. Chor und Orgel	1965	15. August 1965	Lateinisches Proprium	Liturgischer Text	Kronburg, Zams/Tirol	Kronburg b. Zams, Austria	Mariä Himmelfahrt
Der Bärenhäuter	1965	17. November 1965	Märchenoper	Hans Martin	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Märchenoper nach den Gebrüder Grimm. Eigener Text und eigene Musik. Drei Aufführungen in St. Gertraud. Weitere in U.L.F., Kürnach und Lohr.
Gerechtigkeit hast du geliebt für Gemeinde, 4-st. gem. Chor und Orgel	1965		Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Psalm 97 für 4-st. gemischten Chor a cappella	1965	1. Dezember 1965	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Christmette
Psalm 99 für 4-st. gemischten Chor a cappella	1965	1. Dezember 1965	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Christmette
Deutsche Proprium zum Christkönigsfest einstimmig, mit Orgelbegleitung	1965	1965	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Deutsche Proprium zum 3. Fastensonntag a capella	1965	1965	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Deutsche Proprium zum 4. Fastensonntag für gemischten Chor und Orgel	1965	1965	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Jahr 1966							
Deutsches Proprium und Psalmen für 4-st. gemischten Chor a cappella	1966	13. März 1966	Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Proprium und Psalmen zum 3. Fastensonntag (Okuli) 1966
Gott sei gelobet Sakramentskantate für Sopran, Alt, Bariton, Kinderchor, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1966	22. Juni 1966	Liedkantate	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Text nach dem Kirchenlied und aus Schriften der Kirchenväter zur Ewigen Anbetung geschrieben. Aufführungen in 1966 in St. Gertraud und Unsere Liebe Frau, Würzburg, 1969 in St. Gertraud.

Deutsche Ordinariumsgesänge für Vorsänger, Gemeinde und Orgel	1966	15. September 1966	Deutsches Ordinarium	Mess-Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Entstehung durch die Konzilsbeschlüsse veranlaßt.
Deutsches Proprium zum 2. Advent	1966	25. September 1966	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zum 50-jährigen Bestehen des Kirchenchores. Einstimmig im freien Rhythmus Psalmverse - falsobordoni.
Würdig ist das Lamm für Schola, Gemeinde und Orgel	1966	25. September 1966	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Christkönigsfest
Meine Augen schauen immer	1966	1966	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Du Volk von Sion für Schola, Gemeinde und Orgel	1966	17. Oktober 1966	Deutsches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Deutsches Proprium für den 2. Adventssonntag
Jahr 1967							
O wie süß ist Herr Dein Geist Sakramentskantate für Sopran, Alt, Bariton, Kinderchor, 4-st. gemischter Chor, Gemeinde ad Libitum und Orgel	1967	1967	Kantate	Liturgischer und freier Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Texten und aus Schriften der Kirchenväter zur Ewigen Anbetung. Aufführungen 1967, 1970 und 1976 in St. Gertraud und 1976 in St. Josef und Unsere Liebe Frau, Würzburg.
Jahr 1968							
Puer natus est nobis für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1968	17. November 1968	Lateinisches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Weihnachtsmesse. Alljährlich am 1. Weihnachtsfeiertag gesungen; Instrumentierung in 1981
Jahr 1969							
Nun lobet Gott im hohen Thron für Gemeinde im Wechsel mit 4-st. gemischten Chor und Orgel	1969	17. Februar 1969	Lied	Ave Maria Nr. 371	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Freue dich, Jerusalem für Kantor, Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1969	16. März 1969	Deutsche Gesänge zum Sonntag Laetare	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Sonntag Laetare
Heute ist uns der Heiland geboren	1969	1969		Liedsatz	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Jahr 1970							
O wie süß ist Herr dein Geist für Sopran, Alt, Bariton, Kinderchor, 4-st. gem. Chor und Orgel	1970	2. April 1970	Kantate	Biblischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	aufgeführt am 05. Juli 1970 bei der Ewigen Anbetung
Antwortgesänge der Osternacht für 4-st. gemischten Chor a cappella	1970	2. April 1970		Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Osternacht
Alleluja-Vers für Vorsänger, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1970	18. September 1970	Alleluja	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Christkönig
Danket dem Herrn für 4-st. gemischten Chor, Gemeinde und Orgel	1970	1970	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	

Jahr 1971							
Psalm 2 Warum toben die Heiden für 4-st. gemischten Chor a cappella	1971	1. Dezember 1971	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zur Christmette 1971
Psalm 98 Stimmt an dem Herrn ein neues Lied für 4-st. gemischten Chor a cappella	1971	1. Dezember 1971	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zur Christmette 1971
Psalm 100 Frohlocket Gott, ihr Lande alle für 4-st. gemischten Chor a cappella	1971	1. Dezember 1971	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zur Christmette 1971
Psalm 109 Es sprach der Herr für 4-st. gemischten Chor a cappella	1971	1. Dezember 1971	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zur Christmette 1971
Jahr 1972							
Signum magnum a cappella	1972	für 15. August 1972	Lateinisches Proprium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Maria Himmelfahrt für die Klosterkirche Kronburg, Tirol (Bearbeitung)
Rosenkranzmesse a 3 voci umgeschrieben für 3 Singstimmen und Orgel	1972	29. September 1972	Messe	Messtext	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Christmette - Antwortpsalm (Psalm 94) und Alleluja für 4-st. gemischten Chor, Gemeinde und Orgel	1972	1. Dezember 1972	Psalm u. Alleluja	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Christmette 1972
Jahr 1973							
Die fünfte sogenannte feuchte Symphonie	1973	1973	Schulspiel		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Bearbeitet 1992
Jahr 1975							
Tui sunt caeli für 2 Soprane und Orgel	1975	18. Dezember 1975	Offertorium zu Weihnachten	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	1981 Bearbeitung für 4-st. gemischten Chor und Instrumente
Jahr 1976							
Christus, der Herr meines Lebens	1976	1976	Liedkantate	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Jahr 1978							
Deutsches Magnificat für 4-st. gemischten Chor a cappella	1978	1. April 1978	Chor	Biblischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für den Chor von St. Gertraud als Kantate für die Ewige Anbetung geschrieben.
Das Heil der Welt für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1978	16. Mai 1978	Liedkantate	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Siehe, kommen wird der Herr Kehrvors und Psalm 35 für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1978	19. September 1978	Kehrvors und Psalm	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zum adventlichen Singen 1978
Das Weihnachtsschiff Liedsatz für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1978	27. September 1978	Lied	Volksgut	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	"Es kommt ein Schiff, geladen" - zum adventlichen Singen 1978
Maria durch ein Dornwald ging Liedsatz für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1978	28. September 1978	Lied	Volksgut	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zum adventlichen Singen 1978
O Heiland, rei die Himmel auf Liedsatz für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1978	28. September 1978	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zum adventlichen Singen 1978
Es flog ein Täublein Liedsatz für 4-st. gemischten Chor a cappella	1978	5. Oktober 1978	Lied	Volksgut	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zum adventlichen Singen 1978

Jahr 1979							
Herzliebster Jesus Liedsatz für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1979	1. März 1979	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für Passionsmusik
O Heiland, rei Liedsatz für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1979	14. November 1979	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Psalm 15 Conserva me, Domine für Sopran und Orgel	1979	1979	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	als Kommunionverse für das lateinische Hadrian-Proprium
Aus hartem Weh die Menschheit klagt für Orgel	1979	1979	Choralvorspiel		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für Adventsfeier
Jahr 1980							
Responsorium breve für Soli und gemischten Chor a capella	1980	23. Mai 1980	Responsorium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	aus der Sakramentsvesper, die noch nicht weiter ausgeführt ist.
O Heiland, rei die Himmel auf für Orgel	1980	1980	Choralvorspiel		Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	für Adventsfeier
Jahr 1981							
Bald gras ich am Neckar Liedsatz für 4-st. gemischten Chor a cappella	1981	1981	Lied	Volksgut	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Bearbeitungen für das Repertoire des Chores
Der Jäger aus Kurpfalz Liedsatz für 4-st. gemischten Chor a cappella	1981	1981	Lied	Volksgut	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Bearbeitungen für das Repertoire des Chores
Horch, was kommt von draußen rein Liedsatz für 4-st. gemischten Chor a cappella	1981	1981	Lied	Volksgut	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Bearbeitungen für das Repertoire des Chores
Lobt Gott, ihr Christen Liedsatz für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1981	1. Dezember 1981	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zur Christmette 1981
Singen wir mit Fröhlichkeit Liedsatz für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1981	1. Dezember 1981	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zur Christmette 1981
Jahr 1982							
Allein Gott in der Höh GL 457 für Orgel	1982	1982	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Anbetung, Dank GL 810 für Orgel	1982	1982	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Ehre sei Gott GL 456 für Orgel	1982	1982	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Gott in der Höh GL 464 für Orgel	1982	1982	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Gott soll gepriesen werden GL 818 für Orgel	1982	1982	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Laßt uns Gott GL 802 für Orgel	1982	1982	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Lesehore des Gründonnerstag für Kantor und Doppelchor	1982	8. April 1982	Hore	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Gründonnerstag 1982
O Traurigkeit GL 188 für Orgel	1982	1982	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Preis und Ehre GL 486 für Orgel	1982	1982	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Sancta Maria	1982	1982			Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Jahr 1984							
Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre für zwei Soprane und Basso Continuo (Orgel)	1984	13. Februar 1984	Duett	Lobpreis	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	zum Goldenen Priesterjubiläum von Erhard
St. Gertraudlied für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1984	11. März 1984	Lied	verschiedene Quellen	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Patrozinium
O Gertrudis einstimmige Antiphon mit Orgel	1984	5. November 1984	Antiphon	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Es kommt ein Schiff Liedsatz für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1984	1984	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Lobe den Herren GL 258 für Orgel	1984	1984	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Lobet den Herren GL 671 für Orgel	1984	1984	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	

Nun danket alle Gott GL 266 für Orgel	1984	1984	Choralvorspiel	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Jahr 1986							
Ein Haus voll Glorie schauet	1986	5. Juli 1986	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Jahr 1987							
Erfreue dich, Himmel Liedsatz für 4-st. gemischten Chor a cappella	1987	28. Dezember 1987	Lied	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Weihnachten
Komm, Heiliger Geist für 4-st. gemischten Chor a cappella im Wechsel mit der Gemeinde	1987	28. Dezember 1987	Lied	Gotteslob 241	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Jahr 1988							
Kurzpräludium in B für Orgel	1988	28. Januar 1988			Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Gloria für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1988	1. Oktober 1988	Deutsches Gloria	Gotteslob 455	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Das apostolische Glaubensbekenntnis für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1988	12. Oktober 1988	Deutsches Credo	Gotteslob 448	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Jugendmesse in F von J. Haydn für Sopran, Alt 3-st. Chor und Orgel	1988	1988	Lateinische Messe	Mess-Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Bearbeitung der Haydn-Messe
Magnificat III. toni für Vorsänger und 4-st. gemischten Chor	1988	1988	Magnificat	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Jahr 1989							
St. Eligius - Lied für Gemeindegesang und Orgel	1989	20. Februar 1989	Gemeinde-Lied	Fides Amberg	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Georg-Häfner - Lied für Gemeindegesang und Orgel	1989	5. April 1989	Gemeinde-Lied	Fides Amberg	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Jahr 1990							
David und Goliath für 4-st. gemischten Chor a cappella	1990	6. Januar 1990	Lied	Biblischer Hintergrund	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
St. Adrianus für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1990	7. April 1990	Lied	Text: Fides Amberg	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Adrianus-Lied
Psalm 24 Dem Herrn gehört die Erde für 4-st. gemischten Chor a cappella	1990	9. Dezember 1990	Psalm	Altes Testament	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Für den ökumenischen Vespertagesdienst im 17.00 Uhr in St. Gertraud
Filiae regum für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1990	1990	Offertorium	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Offertorium Stae. Gertrudis
Jahr 1991							
Halleluja für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1991	3. April 1991	Halleluja	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Zur Ewigen Anbetung
Victimae paschali laudes für 4-st. gemischten Chor und Orgel	1991	10. April 1991	Oster-Sequenz	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Ostern; siehe auch 1964 (Original)
Zwischengesang "Lob dir, Christus" für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1991	16. September 1991		Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Christkönig
Halleluja für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1991	Anfang Juli 1991	Halleluja	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Ewige Anbetung im Juli 1991
Weihnachtslieder für 3-st. Chor a cappella - Der englische Gruß - Hirtenduett - Der Heiland ist geboren	1991	1991	Lied	Volksgut	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Weihnachten

Jahr 1992							
Et resurrexit (Credo III) Einschub für 4-st. gemischten Chor a cappella	1992	7. März 1992	Credo	Mess-Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Jahr 1993							
Halleluja (4. Advent) für 4-st. gemischten Chor, Gemeinde und Orgel	1993	1993		Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	4. Adventssonntag
Jahr 1996							
Marienvesper für Kantor, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1996	1996		Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	
Abendlob für Kantor, 4-st. gemischten Chor, Gemeinde und Orgel	1996	24. November 1996	Abendlob	Liturgischer Text	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	anlässlich des 80-jährigen Bestehens des Kirchenchores von St. Gertraud
Jahr 1998							
Der Herr ist König für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1996	5. Juli 1998	Zwischengesang	Gotteslob 652	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Christkönig 1998
Jahr 1999							
Graduale zu Weihnachten für 4-st. gemischten Cho, Gemeinde und Orgel	1999	1. Dezember 1999	Graduale	Gotteslob 149/1	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Weihnachten 1999
Kehrvers und Psalm 95 "Kommt, lasst dem Herrn" für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1999	1. Dezember 1999	Psalm	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Weihnachten 1999
Kehrvers und Psalm 96 "Singet dem Herrn ein neues Lied" für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1999	1. Dezember 1999	Psalm	Gotteslob	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Weihnachten 1999
Nun freut euch, ihr Christen für Gemeinde, 4-st. gemischten Chor und Orgel	1999	1. Dezember 1999	Lied	Gotteslob 143	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Weihnachten 1999
Alleluja zu Weihnachten für Schola, Gemeinde und Orgel	1999	1. Dezember 1999	Alleluja	Gotteslob 530/3	Würzburg, Deutschland	Würzburg, Germany	Weihnachten 1999
Hans-Martin_Werke-Verzeichnis.pdf (Bearbeitungsstand 26-Januar-2011)							

Einige Daten aus dem Leben von Hans Martin *1916 - † 2007

26.01.1916

Geb. in Erlenbach b. Marktheidenfeld, Sohn von Johann Martin u. Emma Heilig.

1927 bis 1932

Besuch Progymnasiums u. Kilianeum Miltenberg; im Schuljahr **1931/32** Organist

1932 bis 1935

Besuch des Neuen Gymnasiums und Internatsschüler am Kilianeum, Würzburg; Musikalische Ausbildung im Kilianeum u.a. durch: Gretchen Höller, Josef Amann, Heinrich Stahl. Im Schuljahr **1934/35** Organist im Kilianeum, Würzburg und an der Michaelskirche in Würzburg

SS 1935 und WS 1935/36

Studium der Philosophie an der Universität Würzburg Alma Julia

1935 - 1938

nach dem Weggang von Josef Amann - bis Kriegsbeginn Organist an der Hofkirche Würzburg unter Chorregent Heinrich Stahl (*1889 - † 1947)

1936 - 1938

Nach der Unterbrechung durch den Arbeitsdienst, Studium an der Hochschule für Lehrerbildung Würzburg mit Abschluss der 1. Lehramtsprüfung. Musikunterricht dort, u.a. bei Prof. Hans Gebhard in den Fächern Orgel, Klavier und Kompositionslehre (von 1936 bis 1938) und am Konservatorium Würzburg bei Professor Eugen Gugel (*1889 - † 1972) im Fach Oboe.

Ende Oktober 1938

eingezogen zur Ableistung des Wehrdienstes beim Pionier-Bataillon 17 in Würzburg. Zum ersten 1. Februar 1939 versetzt zum Musikkorps der PI 17.

Ab 26. August 1939

Mobilmachung und Einsatz in Polen, in Frankreich, in Tschechien, Jugoslawien, Russland und der Ukraine

17. Juli 1942

Heirat mit Lilo, geb. Zeitzschel, Trauung in der Hofkirche, Würzburg

23. Juli 1944

Verwundung und Gefangennahme bei Brody/ Lemberg anschließend in russischer Kriegsgefangenschaft in Atkarsk bis August 1945.

Dezember 1944 bis Juli 1945

Leiter eines Gefangenchores im Kriegsgefangenenlazarett Atkarsk. Weihnachten 1944/1945 Aufführung der in der Gefangenschaft entstandenen Atkarsker Weihnachtskantate

17. August 1945

Rückkehr aus der russischen Gefangenschaft / Ankunft in Würzburg

Herbsts / Winter 1945

Zahlreiche Kirchenkonzerte in Ochsenfurt, Schönau und Marianhill Würzburg zusammen mit Maria Großhauser und Prof. Eugen Gugel

1. Februar 1947 bis August 1951

Wiederanstellung als Lehrer in Helmstadt - 2. Lehramtsprüfung Juni 1948
- Organist in Helmstadt St. Martin und Leiter des Kirchenchores und
- Dirigent des Männergesangsvereins Melomania Helmstadt b. Würzburg -
u.a. Aufführung des Zar und Zimmermann von Albert Lortzing

1. September 1951 bis Juli 1956

Als Lehrer an der Volksschule in Ebern

- Organist an der Stadtpfarrkirche, Aufführung von Kirchenkonzerten und
- Geschäftsführer der Volkshochschule Ebern

1. September 1956 bis 1. August 1978

Lehrer in Würzburg bis Sommer 1969 an der Pleicher Schule, dann an der Hauger Schule; dort u.a. Leitung der Singklasse der Städt. Sing- und Musikschule in der Pleicher Schule; Schulchor und Blockflötenensemble an der Hauger Schule ..

1. Oktober 1956 bis Sommer 2002

Organist und Kirchenchorleiter in St. Gertraud, Würzburg

1971 - 1978

Ausbildung des Organistennachwuchses Diözese Würzburg

1. August 1978

Versetzung in den Ruhestand aus dem Schuldienst der Stadt Würzburg

17. Juni 1999

Verdienstorden am Band der Bundesrepublik Deutschland durch Roman Herzog

16. August 2002

Verleihung des Silvester-Ordens durch Johannes Paul II

Sommer 2002

Beendigung seiner Tätigkeit als Organist u. Chorleiter in St Gertraud, Würzburg

17. Juli 2007

Feier des Eisernen Ehejubiläums mit Frau Lilo, der Familie, Verwandten und Freunden

27. November 2007

Gestorben in Würzburg. Grab: Waldfriedhof Würzburg

Weiter Informationen unter:

<http://www.martin-bavaria.de/Biographien/Hans-Martin.htm>